



Nadace pro
současné umění
Praha

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023

Úvodní slovo ředitele

Rok 2023 byl pro Nadaci pro současné umění Praha ve znamení důležitých změn – přípravu na obnovení grantových programů a zejména vnitřní reorganizace. Většina úsilí vynaložená v roce 2023 přinese první hmatatelné ovoce v roce následujícím, do kterého vstupujeme posílení o nový tým, s novou vizuální identitou, s nadefinovanými grantovými programy a již s prvními novými významnými dárci a filantropy.

Řízení Nadace pro současné umění Praha mi bylo svěřeno od 1. 7. 2023 po předchozí osmiměsíční práci na přípravě Rozvojového plánu a započetí fundraisingových aktivit organizace. Úvodem výroční zprávy za rok 2023 chci poděkovat předchozímu dlouholetému řediteli Ludvíku Hlaváčkovi, členům správní a dozorčí rady a řediteli úzce spolupracující obecně prospěšné společnosti Centrum pro současné umění, Ondřejovi Stupalovi, za usilovné a dlouhodobé vytváření dvou hodnot, jež jsem v pozici ředitele s plnou odpovědností připraven hájit a rozvíjet.

Jedná se o nadační jmění v podobě Nadačního domu, které je základním kapitálem Nadace a které přináší výnosy, z nichž je schopna realizovat svou činnost, rozvoj a částečně pokrýt grantové programy. Tato hodnota v podobě jistých výnosů činí Nadaci stabilním a sebevědomým partnerem pro dárce, filantropy, a na druhé straně pro příjemce příspěvků z našich programů.

Druhou hodnotou je něco, co nelze pořídit ani za peníze, ani za krátkou dobu, a to je dobré jméno Nadace. Za dosavadní třicetiletou historii si Nadace vybudovala pověst transparentní, spolehlivé a k proměnám umění i světa otevřené neziskové organizace, která se zasazuje o myšlenky demokracie, rovných šancí, citlivého dialogu napříč společnostmi a zejména o upevňování role současného výtvarného umění v životě společnosti.

Děkuji všem spolupracovníkům a podporovatelům za tyto svěřené hodnoty a důvěru. Těším se na další společnou energii a podporu v rozvoji této, v České republice a ve svém oboru, jedinečné instituce.



1. Základní informace a kontakty

Identifikační údaje organizace

Nadace pro současné umění Praha
zapsaná v nadačním rejstříku u Městského soudu v Praze Oddíl N, vložka 221
se sídlem: Dukelských hrdinů 500/25 a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, DIČ: CZ 660 00 718

Kontaktní údaje

Nadace pro současné umění Praha, Dukelských hrdinů 500/25 a, 170 00 Praha 7
datová schránka cyeeg2q, webová stránka <https://nsupraha.cz/>, e-mail nsu@nsupraha.cz.

David Korecký, ředitel nadace od 1. 7. 2023, e-mail david@nsupraha.cz, tel. 731 571 153
Ludvík Hlaváček, předseda správní rady od 1. 7. 2023, do 30. 6. 2023 ředitel nadace, e-mail ludvik.hlavacek@fcc.cz, tel. 602 612 248

Poslání, vize, cíle, strategie

Cílem Nadace pro současné umění Praha (nebo dále jen Nadace) je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Programy Nadace jsou navrženy jak k podpoře svobodné, ideologiemi a komerčními tlaky neovlivněné tvořivosti individuálních umělců, tak k posílení společenské role výtvarného umění a vzájemné důvěry mezi jednotlivými aktéry umělecké scény.

Nezávislost Nadace na veřejném financování je pojistkou programové svobody a nezávislosti na státní kulturní politice ve smyslu naplňování principu silné a sebevědomé občanské společnosti, resp. role neziskového sektoru. Programy Nadace podporující uměleckou scénu doplňují nabídku existujících podpor právě v oblastech, kde se jí nedostává – v oblastech opomíjených, politicky problematických, společensky nepopulárních anebo tam, kde je potřeba vyvinout synergii několika rozličných aktérů scény s maximálně objektivním a politicky, regionálně i na trhu s uměním nezávislým mediátorem.

Stručná historie organizace

Na podzim 1992 bylo v Praze organizací Open Society Institute N.Y. pod patronací filantropa George Soroše založeno Sorosovo centrum pro současné umění Praha. Vzniklo jako součást sítě podobných center založených v zemích bývalého komunistického bloku. V květnu 1997 se Sorosovo centrum transformovalo v samostatnou Nadaci pro současné umění Praha. O dva roky později se původně jediná instituce v reakci na nové znění Zákona o nadacích a nadačních fondech rozdělila na dva samostatné celky – Nadaci (NSU) a Centrum pro současné umění, o.p.s. (CSU).

Nadace nadále sleduje své základní poslání, jímž je podpora současného vizuálního umění prostřednictvím grantových programů. Centrum pro současné umění Praha, o.p.s., realizuje vlastní výstavní činnost (Galerie Jelení a Galerie Kurzor), doprovodné programy, provozuje uměleckou databázi Artlist a odbornou knihovnu. Činnost obou institucí na poli současného vizuálního umění je od počátku úzce spjata a definována myšlenkou otevřené společnosti a rozvoje občanských iniciativ.

V roce 2014 převedla Nadace své nadační jmění z finančních produktů do bývalé industriální nemovitosti a její konverze na kancelářské a obchodní/galerijní prostory. Tzv. Nadační dům ve



vnitrobloku bytového domu na Strossmayerově náměstí byl postupně rekonstruován, částečně zpřístupněn v roce 2016, druhá část 2019, a dodnes probíhají průběžné dokončovací práce.

Kromě Nadace zde sídlí Centrum pro současné umění, o.p.s. a osm dalších organizací z oblasti umění a fundraisingu, v přízemí je situována kavárna s auditoriem pro široké spektrum vzdělávacích a kulturních programů.

Během uplynulých 32 let své existence podpořila Nadace pro současné umění Praha v rámci **pravidelně vypisovaných grantových programů přes 750 uměleckých projektů částkou přesahující 50 milionů korun**. Vedle samotných vizuálních umělkyní a umělců, kurátorek a kurátorů, teoretiček a teoretiků, jejichž počet přesáhl 150, získalo podporu více než 200 institucí, především galerií, ale i obecně prospěšných organizací a spolků podílejících se na rozvoji současného umění.

V letech 2020–2023 nebyly realizovány vlastní grantové programy z důvodu nasměrování výnosů z nadačního jmění a darů na splacení významných finančních závazků týkajících se splátek rekonstrukce Nadačního domu. Seznam realizovaných grantů z let 1993–2019 naleznete na tomto odkaze: <https://fca.fcca.cz/granty/archiv/>

Regionální působnost

Nadace pro současné umění Praha má celorepublikovou působnost. Organizace sídlí v Praze, vlastní nemovitost na adrese svého sídla, kde spoluvytváří zázemí pro současné umění zvýhodněným nájmem CSU a dalším neziskovým organizacím v oblasti umění a rozvoje neziskového sektoru. Programy Nadace jsou však zaměřeny s dopadem na celou ČR. V budoucnosti má Nadace cíl rozšířit své působení i na mezinárodní projekty.

2. Naplňování poslání

V roce 2023 se dosavadní ředitel Ludvík Hlaváček, v součinnosti se správní radou, rozhodl posílit personální obsazení Nadace. Po vypracování Rozvojového plánu dosavadním manažerem rozvoje Davidem Koreckým bylo přistoupeno k zahájení několika významných změn, které jsou **zacíleny na znovuotevření grantových programů v roce 2024**, zavedení progresivních fundraisingových nástrojů se záměrem zvýšit okruh dárců, a posílení činnosti Nadace ve smyslu širší spolupráce s dalšími subjekty.

Rozvojový plán byl dne 24. 5. 2023 schválen správní radou Nadace. **Hlavními nástroji rozvoje naplňování poslání Nadace bylo pro rok 2023 nadefinování a příprava dvou nových grantových programů, nastavení ekonomické i marketingové strategie zacílené na kontinuální fundraisingové aktivity s těmito základními body:**

- pokračování v provozování Nadačního domu s tím, že dosavadní správa a provoz domu svěřená nájemní smlouvou Centru pro současné umění, o.p.s. bude k 31. 12. 2023 ukončena a Nadace uzavře od 1. 1. 2024 nové aktualizované nájemní smlouvy se všemi nájemci včetně CSU. Nadace bude nadále spravovat a provozovat Nadační dům vlastními kapacitami.
- Nadace navýší kapacity pro vlastní fundraisingové kampaně tak, aby byly vytvořeny vztahy a podmínky pro získání nových dárců a větších filantropů s cílem pokrýt navržené programy – Akviziční a Rozvojový program – těmito finančními prostředky.



- Nadace zhotoví nové vlastní webové stránky, aktualizuje svou vizuální identitu, naváže nová mediální a institucionální partnerství tak, aby financování, náplň činnosti i cíle, do té doby úzce propojené Nadace a CSU, byli transparentně odlišitelné jak dárčům, tak širší veřejnosti.

Všechny základní cíle pro rok 2023 byly zrealizovány.

V prosinci byla uzavřena nová aktualizovaná komplexní smlouva na pojištění majetku a pojištění odpovědnosti Nadace s pojišťovnou Uniqua prostřednictvím společnosti AON.

Definice programů Nadace a jejich aktuální stav (v přípravě/probíhá/zrealizován) je zveřejněn na nové webové stránce nadace <https://nsupraha.cz/#programy>

Na setkání správní rady dne 15. 12. 2023 byla odsouhlasena aktualizace Rozvojového plánu nadace s ohledem na výhled rozpočtu pro rok 2024, přijato rozhodnutí k průběžné skartaci archivních dokumentů dle skartačního zákona s cílem uvolnění skladových prostor. Bylo přijato rozhodnutí v roce 2024 revidovat/aktualizovat základní listinu/základní dokumenty Nadace tak, aby odpovídaly současnému vývoji a standardům řízení neziskových organizací.

V rámci souvisejících organizačních změn došlo k personálním změnám, které detailně popisuje Výroční zpráva v kapitole 4.

3. Vedlejší činnosti

Nadace neměla v roce 2023 vedlejší činnosti mimo hlavní náplň – provozování Nadačního domu a příprava grantových programů na rok 2024.

Rozvíjela však aktivity vedoucí k navázání vztahů s filantropickou komunitou a zviditelnění vlastní činnosti zejména pro rozšíření okruhu dosavadních dárců. Nadace byla odborným partnerem významné akce **Filantropie a umění konané 29. 10. 2023** v Lobkovickém paláci na Pražském hradě pořádané Nadačním fondem pro rozvoj filantropie Via Clarita.
<https://viaclarita.cz/blog/filantropie-pomaha-vytvarnemu-umeni-naplnovat-jeho-spolecenskou-rolu/>

4. Organizační struktura a personální obsazení

Na základě předchozích jednání s dotčenými osobami a setkání správní rady Nadace dne 19. 6. 2023 byla odsouhlasena a dosavadní předsedkyně správní rady Lenkou Deverovou potvrzena personální změna v orgánech a personálním obsazení Nadace s účinností od 1. 7. 2023 v následujícím znění:

Správní rada Nadace:

Ludvík Hlaváček, předseda správní rady, dosavadní ředitel Nadace, historik a teoretik umění
Lenka Deverová, členka správní rady, advokátka, vysokoškolská pedagožka
Ondřej Stupal, člen správní rady, ředitel Centra pro současné umění Praha

Dozorčí rada Nadace:

Katherine Kastner, galeristka
Alena Pomajzlová, historička umění
Ondřej Hrab, ředitel Archa – Centrum dokumentárního divadla



S účinností od 1. 7. byl jmenován ředitelem Nadace David Korecký. K 31. 8. mu předseda správní rady Ludvík Hlaváček udělil plnou moc jednat jménem Nadace ve všech věcech s výjimkou nakládání s nadačním kapitálem.

V souladu s Rozvojovým plánem byly v roce 2023 ustaveny další dva neformální poradní orgány Nadace:

Odborná rada konzultuje a připomínkuje oborové působení Nadace, relevanci programů Nadace a nominuje nezávislé členy komisí pro výběrová řízení pro udělení nadačních příspěvků.

Členové odborné rady:

Edith Jeřábková, kurátorka a kritička

Zdena Kolečková, vizuální umělkyně, rektorka Fakulty umění a designu na UJEP

Tomáš Vaněk, vizuální umělec, vysokoškolský pedagog, bývalý rektor AVU

Radek Wohlmuth, kurátor a kritik

Druhým neformálním orgánem Nadace je Poradní tým patronů složený z odborníků v různých oblastech, uměleckých i neuměleckých, kteří přispívají k chodu a vyhodnocení strategických výzev Nadace svými zkušenostmi, z pozic svých oborů, kontakty nebo možnostmi šířit dobré jméno Nadace.

Členové poradního týmu patronů:

Charlotta Kotíková, historička umění a kurátorka

Alexandra Bízková, předsedkyně představenstva fondu Pro arte, konzultantka fundraisingu České filharmonie

Martina Břeňová, ředitelka Nadace OSF, odbornice v oblasti filantropie a řízení neziskových organizací

Zdenek Felix, teoretik umění, kritik a kurátor

Petr Málek, marketingový specialista

Libor Winkler, podnikatel a filantrop

Mezi **výkonný tým Nadace** patří následující externisté, pracující jako OSVČ, na dohodu o provedení práce nebo na smlouvu o dílo:

Ivana Hájková, účetní

od června Nina Moravcová, koordinátorka grantových programů

od června Jan Stuchlík a Jarka Straková, grafici

od listopadu Jana Tlustá, office managerka a fundraiserka

od listopadu Lenka Bakeš, PR a marketingová konzultantka

Zaměstnanecký poměr na částečný úvazek má v Nadaci jedna osoba, ředitel Nadace. Předseda správní rady Ludvík Hlaváček nad rámec činností vyplývajících z funkce pečuje o sbírku umění Nadace. Při započítání kapacit externistů je Nadace spravována a programy realizovány po přepočtení 2,5 úvazky.

K personálním kapacitám Nadace je potřeba také uvést neformální, ale aktivní dobrovolnou spolupráci zaměstnanců Centra pro současné umění, o.p.s., bez jejichž pomoci by se Nadace v roce 2023 neobešla.

V roce 2023 jsme navázali spolupráci s organizací sdružující expertní dobrovolníky Hero Clan, s nimiž budeme realizovat konzultace v roce 2024.



5. Certifikace a další závazky

Nadace pro současné umění Praha je dlouhodobě členem Fóra dárců a signatářem Kodexu principů etického chování nadací. Od roku 2019 je zaregistrována a realizuje dárcovské výzvy a kampaně na platformě **Darujme.cz** provozované Nadací Via.

V roce 2023 byla Nadace vybrána do půlročního akceleračního programu FRIN pořádaného Českým centrem fundraisingu a závěrem programu jsme obdrželi ocenění za „největší progres při rebrandingu organizace“.

Struktura výroční zprávy Nadace pro současné umění Praha za rok 2023 vychází z doporučených standardů zpracování výročních zpráv držitelů značky **Spolehlivá veřejně prospěšná organizace** schválených Radou pro hodnocení Asociace veřejně prospěšných organizací ČR dne 22. 8. 2019.

Účetní uzávěrka Nadace je **auditována nezávislým auditorem PKF APOGEO**, ROHAN BUSINESS CENTRE, Recepcce B, Rohanské nábřeží 671/15, Praha 8, www.pkfapogeo.cz

6. Fundraising

V rámci akceleračního programu FRIN jsme v roce 2023 začali připravovat a v prosinci spustili kampaň s názvem **Velký příběh**, a to zejména placenou reklamou na **nově zřízených sociálních sítích Facebook, Instagram a LinkedIn** a e-mailovou rozesílkou přes nově vytvořený profil u služby **Smart Emailing**. Ten se stal také mediálním partnerem Nadace, čímž jsme tuto službu získali za 50% ceny.

K 31. 12. 2023 bylo v adresáři Nadace **1820 kontaktů**.

Při konzultacích s Českým centrem fundraisingu vyplynulo doporučení orientovat se na větší dárce a filantropy, a pro oblast současného umění nespolehat na masivní podporu ze strany drobných dárců, jako bývá úspěšné například u programů zdravotních nebo sociálních. V polovině roku 2023 započaté úsilí oslovování větších dárců **přineslo částku 800 000 Kč od větších dárců**, dedikovanou na Akviziční program (účetně se projeví až v roce 2024). **To představuje v souhrnu ca 300% nárůst finančních darů oproti ročnímu průměru přijatých finančních darů ze soukromého sektoru za posledních 5 let.**

Detaily o aktuálních kampaních a informace k fundraisingu na jednotlivé programy naleznete zde:

Akviziční program pro sbírkové instituce <https://www.darujme.cz/projekt/1208990>

Rozvojový program – kampaň Velký příběh <https://www.darujme.cz/projekt/1208989>

Nadační dům a aktivity NSU – podpora zázemí pro současné umění

<https://www.darujme.cz/projekt/1208991>

Zároveň Nadace pokračovala v **získávání darů formou darování uměleckých děl** do sbírky Nadace, kterou průběžně využívá pro propagaci umělců, vlastní činnosti a příležitostně prodejem k navýšení finančních kapacit pro splátky rekonstrukce nadačního domu.

Seznam finančních darů nad 10 000 Kč včetně

Adéla Matasová Teisingerová, 200 000 Kč

Nadační fond Kmentová Zoubek, 50 000 Kč

Alena Kotzmannová, 24 000 Kč

Artex Art Services, s.r.o., 14 000 Kč

Janošík Okna Dveře, s.r.o., 10 000 Kč



Seznam drobných finančních dárců:

Rudi Koval a Michal Pěchouček, Střední odborná škola multimediální a propagační tvorby, s.r.o., Eva Volfová, Šárka Zahálková

Seznam dárců uměleckých děl do sbírky Nadace

Michal Adamovský, Daniela Baráčková, Alena Kotzmannová, Tereza Severová

Výročním setkáním dárců Nadace dne 20. 9. 2023 jsme symbolicky odstartovali program **péče o dárce** – celoroční periodický program udržení přízně stávajících dárců, s nastavením průběžného reportování výsledků a dopadu naší činnosti.

Věříme, že započaté fundraisingové úsilí se zhodnotí a bude dále rozvíjeno v dalších obdobích a cíl pokrýt financování grantových programů z darů bude naplňován.

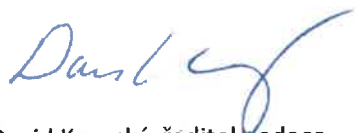
7. Finance

Nadace pro současné umění Praha používá celkem tři bankovní účty,
- **transparentní účet 115-9751750217/0100** vedený u Komerční banky a.s.
a další běžný a spořicí účet
- běžný účet: 19-1445300297/0100 vedený u Komerční banky a.s.
- spořicí účet: 107-2769190287/0100 vedený u Komerční banky a.s.

Nadace hospodařila v roce 2023 s rozpočtem ve výši **2 543 377,62 Kč**.
K 31. 12. 2023 skončilo hospodaření zůstatkem **574 051,62 Kč**.

Tabulka s přehledem hospodaření, rozvaha, výsledovka, účetní závěrka a zpráva auditora tvoří samostatnou přílohu této textové části Výroční zprávy.

V Praze dne 24. 6. 2024



David Korecký, ředitel Nadace

 **NSU**

Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz



Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky společnosti

Nadace pro současné umění Praha

k 31. 12. 2023

PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 4



Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky společnosti Nadace pro současné umění Praha

Se sídlem: Dukelských hrdinů 500/25a, Holešovice, 170 00 Praha 7
Identifikační číslo: 660 00 718

Účel nadace:

Účelem nadace je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Důraz je kladen zejména na oživení sociální role současného umění. Vzhledem ke své povaze vyjádřené v dosavadním historickém vývoji, umění může být prostředkem dorozumění mezi lidmi i národy a nástrojem humanizace společnosti. Zvláštní zřetel je věnován rozvoji porozumění v rámci regionu bývalých socialistických států.

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena zakladateli společnosti Nadace pro současné umění Praha.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Nadace pro současné umění Praha (dále jen „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2023 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. 12. 2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a za rok končící 31. 12. 2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní



informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku

Správní rada společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko,



že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán uvedl v příloze účetní závěrky Společnosti
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární a dozorčí orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému

V Praze dne: 24.6.2024



Auditorská společnost:
PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ 186 00 Praha 8
Oprávnění č. 451

Odpovědný auditor:
Ing. Jaromír Chaloupka
Oprávnění č. 2239



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2023
(v celých tisících Kč)
IČ: 66000718

Název a sídlo účetní jednotky
Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500
Praha 7
17000

Sestaveno dne: 24.6.2024
Právní forma účetní jednotky: nadace
Předmět podnikání účetní jednotky: nevýdělečná činnost

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni úč. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	36 944	36 617
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	0	0
3.	Ocenitelná práva	05	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	41 724	42 208
1.	Pozemky	11	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	1 160	1 644
3.	Stavby	13	40 564	40 564
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	0	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0



Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-4 780	-5 591
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávky k softwaru	30	0	0
3.	Oprávky k ocenitelným právům	31	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	34	-4 780	-5 591
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	0	0
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	346	451
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	0	0
1.	Materiál na skladě	42	0	0
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	0	0
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	31	75
1.	Odběratelé	52	0	0
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	31	47
5.	Ostatní pohledávky	56	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	0	0



Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	69	0	28
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	315	376
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	2	0
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	313	376
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	0	0
1.	Náklady příštích období	80	0	0
2.	Příjmy příštích období	81	0	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	37 290	37 068



Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	35 238	35 812
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	35 248	35 238
1.	Vlastní jmění	03	35 248	35 238
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	-10	574
1.	Účet výsledku hospodaření	07	-10	574
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	2 052	1 256
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	0	0
1.	Rezervy	12	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13	2 025	1 170
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	2 025	1 170
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	27	86
1.	Dodavatelé	22	0	6
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	0	0
4.	Ostatní závazky	25	0	0
5.	Zaměstnanci	26	10	15
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	0	6
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	6	8
8.	Daň z příjmů	29	-14	50
9.	Ostatní přímé daně	30	2	0
10.	Daň z přidané hodnoty	31	22	0
11.	Ostatní daně a poplatky	32	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0



Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37	0	0
17.	Jiné závazky	38	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	39	0	0
19.	Eskontní úvěry	40	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	42	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	43	1	1
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	0	0
1.	Výdaje příštích období	46	0	0
2.	Výnosy příštích období	47	0	0
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	37 290	37 068

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou  Nadace pro současné umění Praha Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7 IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz
ing.Hájková		
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)		
ing.Hájková		
Tel.: -		Linka: -



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ: 66000718

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Praha

Dukelských hrdinů 500

Praha 7

17000

Sestaveno dne: 24.6.2024

Právní forma účetní jednotky: nadace

Předmět podnikání účetní jednotky: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	653	-	653
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	105	-	105
2.	Prodané zboží	03	150	-	150
3.	Opravy a udržování	04	61	-	61
4.	Náklady na cestovné	05	0	-	0
5.	Náklady na reprezentaci	06	2	-	2
6.	Ostatní služby	07	335	-	335
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0	-	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0	-	0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0	-	0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0	-	0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	296	-	296
10.	Mzdové náklady	13	224	-	224
11.	Zákonné sociální pojištění	14	61	-	61
12.	Ostatní sociální pojištění	15	10	-	10
13.	Zákonné sociální náklady	16	1	-	1
14.	Ostatní sociální náklady	17	0	-	0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	13	-	13
15.	Daně a poplatky	19	13	-	13
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	132	-	132
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0	-	0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0	-	0
18.	Nákladové úroky	23	0	-	0
19.	Kursově ztráty	24	0	-	0
20.	Dary	25	0	-	0
21.	Manka a škody	26	0	-	0
22.	Jiné ostatní náklady	27	132	-	132



Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	811	-	811
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	811	-	811
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0	-	0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0	-	0
26.	Prodaný materiál	32	0	-	0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0	-	0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0	-	0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0	-	0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	64	-	64
29.	Daň z příjmů	37	64	-	64
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	1 969	-	1 969



Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	0	-	0
1.	Provozní dotace	40	0	-	0
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	1 542	-	1 542
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0	-	0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	1 542	-	1 542
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0	-	0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	1 001	-	1 001
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	0	-	0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0	-	0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0	-	0
7.	Výnosové úroky	49	0	-	0
8.	Kursově zisky	50	0	-	0
9.	Zúčtování fondů	51	0	-	0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0	-	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0	-	0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0	-	0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0	-	0
13.	Tržby z prodeje materiálů	56	0	-	0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0	-	0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0	-	0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	2 543	-	2 543
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	638	-	638
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	574	-	574

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing.Hájková	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing.Hájková	
Tel.: - Linka: -	



Příloha k účetní závěrce
Nadace pro současné umění Praha
k 31.12.2023

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky
/účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/
a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Obsah přílohy

A/ OBECNÉ ÚDAJE

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci nadace, osobní náklady

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočítání cizích měn na českou měnu

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. výše poskytnutých příspěvků
6. hmotný a nehmotný majetek společnosti



OBEČNÉ ÚDAJE

1. Popis účetní jednotky

Název: Nadace pro současné umění Praha

Sídlo: Dukelských hrdinů 500, Praha 7

Právní forma: nadace

IČO: 66000718

Rozhodující předmět činnosti: podpora rozvoje současného výtvarného umění, rozvoj porozumění v rámci regionu bývalých soc.států

Zakladatel a datum vzniku společnosti: Nadace Open Society Found, 21.4.1997 pod názvem Nadace Sorosovo centrum pro současné umění. 8.4.1999 byla nadace přeregistrována podle nového zákona o Nadacích s novým názvem Nadace pro současné umění Praha, IČO a DIČ zůstaly stejné.

Změny provedené v uplynulém účetním období:

Správní rada Nadace od 30.6.2023:

předseda : PhDr.Ludvík Hlaváček

členové : JUDr.Lenka Deverová

Mgr. Ondřej Stupal

Dozorčí rada Nadace od 30.6.2023:

předseda : Katherina Kastner

členové : PhDr.Alena Pomajzlová

ing.Ondřej Hrab od 18.5.2018

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

společnost je zakladatelem Centra pro současné umění, obecně prospěšnou společností s vkladem 1000,- Kč

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

K 31.12.2023 zaměstnává nadace jednoho pracovníka v trvalém pracovním poměru. Celkové osobní náklady vynaložené za uvedené zdaňovací období jsou 295 725,- Kč, /mzdové náklady činí 181 800,- Kč, náklady z titulu SP a ZP jsou vykázány ve výši 61 452,- Kč, zákonné sociální náklady činí 10 473,- Kč, byly uzavřeny dohody o prov.práce ve výši 42 000.- Kč/



B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace.

Částky v účetní závěrce a příloze jsou zaokrouhleny na tisíce českých korun / tis. Kč /, není-li uvedeno jinak.

1.Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby

-nadace nevlastní žádné zásoby

1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností

- nadace nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

- ve sledovaném období nadace má majetkovou účast jako zakladatel společnosti Centrum pro současné umění Praha - o.p.s. s vkladem 1000,-Kč, finanční prostředky, které získala z Nadačního investičního fondu, vložila do podílových fondů: Conseq Invest dluhopisový fond, Conseq Invest Akciový fond ,ČSOB Nadační fond, v roce 2006 nakoupila podílové listy ve společnosti ČS Invest. V roce 2009 prodala podílový fond ČSOB a peníze vložila na účet Priv.banky.V roce 2011 byl ukončen vklad u Privat.banky, peníze byly vloženy do Metropolitního spořit.družstva, do Spořit.družstva ANO a do společnosti Cyrrus, a.s.

V roce 2013 byla ukončena účast v Metropolitním spořitelním družstvu a ve Spořitelním družstvu ANO.

V roce 2014 byly prodány cenné papíry v Invest.

V roce 2016 byly prodány obrazy z nad.jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 825 000,- Kč.

Obrazy byly prodány za 3 023 000,- Kč.

V roce 2017 byly prodány obrazy z nad.jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 230 000,- Kč.

Obrazy byly prodány za 486 200,- Kč.

V roce 2018 byly prodány obrazy z nadačního jmění , které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 85 000,- Kč, za 159 600,- Kč.

V roce 2019 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 240 000,-Kč za 369 150,- Kč.

V roce 2020 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 305 487,60 Kč.

V roce 2021 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 268 842,98 Kč.

V roce 2022 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 99 966,94 Kč.

V roce 2023 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 281 100.- Kč.



2. Odepisování

Odpisový plán účetních odpisů hmotného investičního majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů.

Daňové odpisy ve smyslu zákona o dani z příjmu nejsou uplatňovány.

3. Přepočet cizích měn na českou měnu

-ke dni účetní uzávěrky jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny kursem ČNB k 31.12.2022

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Vlastní jmění

Jmění Nadace bylo k 31.12.2019	42 475 693,56 Kč
Kumulovaný VH minulých let byl k 31.12.2018	-1 095 974,01 Kč
Oceňovací rozdíly byly k 31.12.2018	-3 069 669,83 Kč
Výsledek hospodaření 2018	-2 023 149,93 Kč

V roce 2017 byl vytvořen fond Gestor, který je vykázán jako Jmění nadace ve výši 2 023 051,- Kč.

V roce 2018 byl vytvořen fond Gestor, který je vykázán jako Jmění nadace ve výši 1 794 568,- Kč.

Zisk roku 2016 ve výši 1 813 931,66 Kč byl v roce 2017 převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Zisk roku 2017 ve výši 2.70 235,27 Kč byl v roce 2018 převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2018 ve výši - 2 023 49,93 Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2019 ve výši - 1 414 025,24 Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2020 ve výši -80260,72Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2021 ve výši 455 570,21Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2022 ve výši -10 163,20Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

2. Pohledávky a závazky

-závazky po lhůtě splatnosti nadace jsou k 31.12.2023 evidovány

3. Rezervy

-nadace rezervy k 31.12.2023 nevytvořila ani nečerpala

4. Výše přijatých příspěvků

Výnosy nadace v roce 2023:	2 543 377,62 Kč
-tržby ze služeb	1 323 715,16 Kč
-úroky na účtech nadace	1,46 Kč
-výnosy z prodeje obrazů	218 100,00 Kč
-dary	1 001 561,00 Kč



5. Výše nákladů na provoz organizace

Celková výše nákladů :	1 905 106,00 Kč
-z toho N na správu nadace:	943 820,00 Kč
-z toho N na poskytnuté příspěvky:	0,00 Kč
-z toho ostatní N :	811 286,00 Kč
-z toho prodané obrazy	150 000,00 Kč

6. Hmotný a nehmotný majetek nadace

Společnost v roce 2014 koupila budovu za 21 100 000,- Kč v Praze. Společnost získala při svém založení v roce 1997 majetek ve výši 584 074,56 Kč od FCU.

Společnost získala v roce 1998 darem obrazy ve výši 1 125 000,- Kč a v roce 1999 obrazy v hodnotě 1 725 000,- Kč.

V roce 2001 obdržela nadace darem knihy v hodnotě 500 000,- Kč

V roce 2009 darovala Nadace knihy v hodnotě 500 000,- Kč Centru pro současné umění - Praha, o.p.s.

Společnost obdržela v průběhu let 2001-2007 finanční majetek ve výši 35 224 000,- Kč od Fondu národního majetku. Tyto prostředky byly vloženy do investičních fondů, ze kterých společnost v průběhu roku 2017 získala výnosy ve výši 330 626,- Kč.

V roce 2016 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 825 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 3 023 000,- Kč.

V roce 2017 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 230 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 486 200,- Kč.

V roce 2018 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 85 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 159 600,- Kč.

V roce 2019 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 240 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 369 150,-Kč.

V roce 2021 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 285 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 343 305,79Kč.

V roce 2022 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 110 000,- Kč



Obrazy byly prodány za 99 966,94 Kč.

V roce 2023 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 68 000,-Kč. Obrazy byly prodány za 218 000,-Kč.

Byla zahájena rekonstrukce budovy Pekárna, celkové náklady na rekonstrukci v roce 2016 činily 608 862,50 Kč. Rekonstrukce budovy stále probíhá.

Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2017 investováno 3 489 311,50 Kč. Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2018 investováno 8 122 645,95 Kč. Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2019 investováno 2 244 793.45 Kč. V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce budovy, technické zhodnocení v celkové výši 19 464 274,40Kč bylo převedeno do celkové hodnoty budovy, a také bylo zahájeno jeho odpisování.

V Praze 2h.6.2024

Monie

~~JUDR. Lenka Deverová~~ *Ludvík Hlaváč*
Předsedkyně správní rady
Nadace pro současné umění Praha

(opravit Monie)

NSU

Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz

