



Nadace pro
současné umění
Praha

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Úvodní slovo ředitele

Rok 2024 byl pro Nadaci pro současné umění Praha ve znamení realizace nového **Akvizičního programu pro sbírkové instituce v regionech**. Ten je výsledkem zvýšeného fundraisingového úsilí a proměn nadačního týmu. Dále jsme vydali první **Ročenku NSU 2023/2024**, shrnující tištěnou brožuru, která představila zejména dárcům a potenciálním dárcům naše aktivity v koncentrované podobě kapesního průvodce. Příprava na spuštění druhého programu, **Rozvojového programu zaměřeného na podporu jednotlivců a jejich kreativních projektů**, vyústila sjednáním spolupráce s Nadačním fondem Škoda Auto, který realizujeme formou pilotní spolupráce v roce 2025.

Na posledním místě tohoto úvodu je nutné zmínit za rok 2024 **pokračování zhodnocovacích prací na Nadačním domě**, a to realizovanou výměnu sedmi dřevěných oken v kancelářích nájemců a další podstatné opravy, zejména opravu střechy a elektrorozvodů. Nadační dům není jen nadačním jménem NSU a nájemní nemovitostí, ale živým centrem uměleckého života v srdci Prahy 7.

Děkuji všem spolupracovníkům a podporovatelům za skvělý rok 2024, kdy jsme nejenom spustili a zrealizovali nový program mířící na podporu celého řetězce vztahů na výtvarné scéně, ale díky pokračujícímu úsilí všech spolupracovníků a partnerských organizací, například **projektu Identita nebo nadace Benetheo**, pokračujeme v síťování Nadace pro současné umění Praha mezi aktivní a viditelné společensky prospěšné organizace v České republice.

1. Základní informace a kontakty

Identifikační údaje organizace

Nadace pro současné umění Praha
zapsaná v nadačním rejstříku u Městského soudu v Praze Oddíl N, vložka 221
se sídlem: Dukelských hrdinů 500/25 a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, DIČ: CZ 660 00 718

Kontaktní údaje

Nadace pro současné umění Praha, Dukelských hrdinů 500/25 a, 170 00 Praha 7
datová schránka cyee2q, webová stránka <https://nsupraha.cz/>, e-mail nsu@nsupraha.cz.

David Korecký, ředitel nadace, e-mail david@nsupraha.cz, tel. 731 571 153
Ludvík Hlaváček, předseda správní rady, e-mail ludvik.hlavacek@fccca.cz, tel. 602 612 248

Poslání, vize, cíle, strategie

Cílem Nadace pro současné umění Praha (nebo dále jen nadace nebo NSU) je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Programy Nadace jsou navrženy jak k podpoře svobodné, ideologiemi a komerčními tlaky neovlivněné tvořivosti individuálních umělců, tak k posílení společenské role výtvarného umění a vzájemné důvěry mezi jednotlivými aktéry umělecké scény.

Nezávislost Nadace na veřejném financování je pojistkou programové svobody a nezávislosti na státní kulturní politice ve smyslu naplňování principu silné a sebevědomé občanské společnosti, resp. role neziskového sektoru. Programy Nadace podporující uměleckou scénu doplňují nabídku existujících podpor právě v oblastech, kde se jí nedostává – v oblastech opomíjených, politicky problematických, společensky nepopulárních anebo tam, kde je potřeba vyvinout synergii několika rozličných aktérů scény s maximálně objektivním a politicky, regionálně i na trhu s uměním nezávislým mediátorem.

Stručná historie organizace

Na podzim 1992 bylo v Praze organizací Open Society Institute N.Y. pod patronací filantropa George Sorose založeno Sorosovo centrum pro současné umění Praha. Vzniklo jako součást sítě podobných center založených v zemích bývalého komunistického bloku. V květnu 1997 se Sorosovo centrum transformovalo v samostatnou Nadaci pro současné umění Praha. O dva roky později se původně jediná instituce v reakci na nové znění Zákona o nadacích a nadačních fondech rozdělila na dva samostatné celky – Nadaci (NSU) a Centrum pro současné umění, o.p.s. (CSU).

Nadace nadále sleduje své základní poslání, jímž je podpora současného vizuálního umění prostřednictvím grantových programů. Centrum pro současné umění Praha, o.p.s., realizuje vlastní výstavní činnost (Galerie Jelení a Galerie Kurzor), doprovodné programy, provozuje uměleckou databázi Artlist a odbornou knihovnu. Činnost obou institucí na poli současného vizuálního umění je od počátku úzce spjata a definována myšlenkou otevřené společnosti a rozvoje občanských iniciativ.

V roce 2014 převedla Nadace své nadační jmění z finančních produktů do bývalé industriální nemovitosti a její konverze na kancelářské a obchodní/galerijní prostory. Tzv. Nadační dům ve vnitrobloku bytového domu na Strossmayerově náměstí byl postupně rekonstruován, částečně

zpřístupněn v roce 2016, druhá část 2019, a dodnes probíhají dílčí úpravy a zhodnocování nemovitosti.

Kromě Nadace zde sídlí **Centrum pro současné umění, o.p.s. – Galerie Kurzor a Jelení, České centrum fundraisingu, redakce tištěného periodika Art & Antiques, redakce online časopisu pro umění Artalk, organizace poskytující právní pomoc umělcům Fair Art, z.s., Společnost Jindřicha Chalupického a informační platforma jlbjlt.** V přízemí je situována kavárna ACID s auditoriem pro široké spektrum vzdělávacích a kulturních programů v gesci CSU.

Během uplynulých 33 let své existence podpořila Nadace pro současné umění Praha v rámci **pravidelně vypisovaných grantových programů přes 760 uměleckých projektů částkou přesahující 51 milionů korun.** Vedle samotných vizuálních umělkyní a umělců, kurátorek a kurátorů, teoretiček a teoretiků, jejichž počet přesáhl 150, získalo podporu více než 200 institucí, především galerií, ale i obecně prospěšných organizací a spolků podílejících se na rozvoji současného umění.

V letech 2020–2023 nebyly realizovány vlastní grantové programy z důvodu nasměrování výnosů z nadačního jmění a darů na splacení významných finančních závazků týkajících se splátek rekonstrukce Nadačního domu. **Tradici grantových programů jsme obnovili právě v roce 2024.**

Regionální působnost

Nadace pro současné umění Praha má celorepublikovou působnost. Organizace sídlí v Praze, vlastní nemovitost na adrese svého sídla, kde spoluvytváří zázemí pro současné umění zvýhodněným nájmem CSU a dalším neziskovým organizacím v oblasti umění a rozvoje neziskového sektoru.

Programy Nadace jsou však zaměřeny s dopadem na celou ČR. V budoucnosti má Nadace cíl rozšířit své působení i na mezinárodní projekty, pro což v roce 2024 započala spolupráci s Tim Gilman-Ševčíkem, který vyhledává příležitosti společných projektů i fundraisingových aktivit v zahraničí.

2. Naplňování poslání

V roce 2023 v souladu s Rozvojovým plánem byly učiněny podstatné kroky ke znovuspuštění grantových programů formou veřejných výzev.

V roce 2024 jsme zrealizovali následující projekty, které jsou přímým naplňováním poslání nadace vyplývajícím z jejího statutu:

2. 1

Realizace Akvizičního programu NSU 2024

Nový program podporuje akceleraci akviziční činnosti regionálních sbírkových institucí o díla současných umělkyní a umělců. Program cílí na systémové změny a posílení důvěry mezi umělci-institucemi-filantropy. Základním cílem je zvýšit uznání statutu umělce ve společnosti, a to zařazením děl současných žijících umělců do veřejných sbírek, kde budou díla odborně zpracována, vystavována, publikována a uchována pro budoucí generace. Zároveň program motivuje instituce pracovat s vícezdrojovým financováním a zaměřením na pravidelné rozšiřování sbírkových fondů o otisk současné umělecké generace. Třetí rovinou záměru je propojovat podnikatelský sektor s kulturními institucemi, posílit mecenášské a filantropické aktivity směrem k výtvarnému umění.

Program je navržen na 10 let s postupným navyšováním finanční spoluúčasti institucí.

Osloveno bylo na 32 regionálních sbírkových institucí, které se dlouhodobě zabývají současným uměním a které mají sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek. Podrobná kritéria a pravidla programu najdete na odkaze <https://nsupraha.cz/program/akvizicni-program-pro-sbirkove-institute/>

Financování programu:

Pro pilotní ročník Akvizičního programu NSU v roce 2024 byla shromážděna částka 1 230 200 Kč.

Hlavními dárci programu se stali

- Veronika & Libor Winklerovi 400 000 Kč
- Ladislav Ornst a René Rohan z Art Hub Artefin 400 000 Kč
- Nadace Benetheo 20 000 Kč
- Nadační fond Kmentová Zoubek 50 000

Finanční dary individuálních dárců a část vlastních výnosů nadace z provozování Nadačního domu NSU doplnila rozpočet programu o 360 200 Kč

Účast v programu

Open Call byl vyhlášen k 1. 6. 2024, žádost podalo 17 sbírkotvorných institucí na podporu akvizic celkem 36 děl v souhrnné částce kupních cen 4 905 220 Kč s 20% finanční spoluúčastí žadatele, respektive 3 923 600 Kč v souhrnné částce požadovaných nadačních příspěvků. Žádná žádost nebyla vyřazena z formálních důvodů.

Odborná komise:

Správní rada NSU dne 2. 8. 2024 potvrdila návrh odborné komise nominované Odbornou radou NSU ze dne 30. 7. 2024, která ve složení **Radek Wohlmuth (předseda komise), Barbora Hájková, Pavlína Morganová, Jiří Ptáček a Jan Zálešák** posoudila žádosti o nadační příspěvek na realizaci akvizic současného umění v roce 2024 a doporučila podpořit žádosti devíti institucí na akvizice celkem 15 uměleckých děl.

Udělené nadační příspěvky:

Žádosti v pořadí dle bodování I. kola	autor a dílo	částka
Galerie výtvarného umění v Chebu	Rafani/Příčina	240 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Hana Puchová/Zátiší	32 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Daniel Hanzlík/Fragment	80 000
Městské muzeum a galerie Polička	Veronika Šrek Bromová/Časy mezi Časy	40 000
Městské muzeum a galerie Polička	Marek Rejent/Ležící žena	79 000
Oblastní galerie Liberec	Dagmar Šubrtová/Srdce planoucí	40 000
Oblastní galerie Liberec	Dagmar Šubrtová/Černé vejce	160 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Václav Jíra/Plán strojku	112 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Karolína Rossí/Bez názvu (z cyklu Masky) - v žádosti dílo 3	22 400
Muzeum města Brna, p. o.	Vendula Chalánková/Koláže ze série Dům umění I–IV	64 000

Muzeum města Brna, p. o.	Vladimír Kiva Novotný/Z cyklu Gradient	56 000
Vlastivědné muzeum Jesenicka, p. o.	Adam Kašpar/Mravenečník a Břidličná	32 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.	Pavel Tichoň/Masaryk	48 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Lenka Černota/Odstup	88 800
Alšova jihočeská galerie	Jan Vičar/Volavky	136 000
		1 230 200

Kritik a nezávislý kurátor Radek Wohlmuth, člen odborné rady NSU a předseda komise, k programu uvedl:

„Zásadní téma akvizic představuje na české výtvarné scéně dlouhodobý problém, který se navíc týká prakticky všech institucí. Už z toho důvodu společně s vědomím chronického podfinancování kulturní sféry je zřejmé, že Akviziční program NSU má z podstaty nezpochybnitelný význam i platnost. To ukazuje už jeho první ročník, jehož výsledky jasně predikují, že se do budoucna může zcela přirozeně stát významnou a poměrně dynamickou složkou vícezdrojového financování akvizic, která uplatňuje živější a nezávislejší optiku než tradiční institucionální programy.

Nejde jen o to, že tuto problematiku nahlíží z pozice relativně malého, ale profesně etablovaného týmu, jenž vnímá těžiště nákupních strategií více ukotvené v současnosti a v ideálním případě také skutečně aktuálním dění. Ale rovněž disponuje subtilnější empatií i neschematickými hodnotovými měřítky, které se zdají být pro tradiční podpůrné nástroje povzbuzující. To vytváří svého druhu unikátní kvality, které jsou dost dobře v dnešních podmínkách na naší výtvarné scéně jedinečné.“

Všechny obdržené nadační příspěvky byly v řádném termínu do 30. 11. 2024 dle Grantových pravidel vyúčtovány a příjemci předložili materiály dokládající umístění nakoupených děl do svých sbírek.

Pilotní ročník přinesl cenné zkušenosti jak v oblasti administrace programu, tak v oblasti fundraisingu. Zároveň jsme odborné podněty promítli do úpravy grantových pravidel pro druhý ročník pro rok 2025.

2. 2

Příprava a pilotní ročník Rozvojového programu

Druhým vytyčeným cílem NSU v oblasti vyhlašování veřejných výzev je Rozvojový program zaměřený na individuální tvůrčí svobodu jednotlivců. V roce 2024 jsme hledali finanční partnery pro celorepublikový rozměr programu. Podařilo se najít partnera Nadační fond Škoda Auto, který se po diskuzi s NSU rozhodl **otevřít novou výzvu zaměřenou na VIZUÁLNÍ UMĚNÍ**, jako podkapitolu svého širšího programu Kultura má zelenou.

Nadace pro současné umění se tak stala odborným partnerem a spolu-vyhlašovatelem pilotního ročníku tohoto společného programu, který naplňuje poslání a kritéria podpory tvůrčí svobody jednotlivců, a to realizovaných ve vybraných zájmových regionech podporovaných NFŠA.

Tento program došel své realizace v roce 2025, podrobně jeho průběh a výsledky popíše až výroční zpráva následujícího roku. Aktuální průběh lze sledovat na <https://nsupraha.cz/program/rozvojovy-program-na-tvurci-cinnost/>

Dlouhodobým cílem NSU je tento typ programu realizovat celorepublikově, ať už v podobném, a právě testovaném modelu „lokálního“ partnera, který sám financuje projekty vybrané ve spolupráci s NSU, anebo formou klasického získání prostředků od dárců a filantropů přímo NSU, která je sama distribuuje formou open call.

2. 3

Rozvoj zázemí pro současné umění v Nadačním domě

Třetí kapitolou programů NSU je péče o Nadační dům, který poskytuje zázemí několika neziskovým organizacím z oblasti umění a fundraisingu.

V jedné rovině se tato činnost opírá o podporu Centra pro současné umění Praha, o.p.s (CSU), které v Nadačním domě provozuje galerii Kurzor a galerii Jelení, a pořádá v auditoriu spojeném s kavárnou přednášky, prezentace umělců a další profesní setkání. **V roce 2024 jsme podpořili fungování této organizace 50% snížením nájmů v hodnotě 755 604 Kč.**

Druhou rovinu této hlavní činnosti tvoří zhodnocování Nadačního domu formou investic a vytváření kvalitního zázemí. V roce 2024 je nejviditelnější investicí výměna sedmi oken v kancelářích tří neziskových organizací, oprava střechy a pokračování rekonstrukce elektrorozvodů, **a to v celkové výši přesahující 300 000 Kč.**

Další aktivity nadace úzce související s naplňováním poslání jsou popsány v následující kapitole Vedlejší činnosti.

3. Vedlejší činnosti

Nadace neměla v roce 2023 významnější ekonomickou vedlejší činnost mimo hlavní náplň – provozování Nadačního domu a realizace a příprava grantových programů.

Rozvíjela však aktivity vedoucí k navázání nových vztahů s odbornou i filantropickou komunitou a ke zviditelnění vlastní činnosti.

Mezi vedlejší činnosti patří odborné partnerství s projektem Identita, kde byla nadace aktivním participantem na realizaci výstavy **Identita-příběh českého grafického designu v Museu Kampa** (12. 10. 2024 - 2. 2. 2025). Tento projekt obdržel cenu Czech grand design za rok 2024.

<https://projektidentita.cz/>

Dále jsme se konzultační formou podíleli na vzniku nového programu **Znamení a krajina**, který vyhlásila a zrealizovala **Nadace Benetheo** a který v roce 2025 podpořil formou open call umělecké dílo v krajině v objemu 250 000 Kč.

<https://www.benetheo.cz/art-open-call-znamení-a-krajina-zna-sveho-prvního-víteze/>

Tyto aktivity, které nelze zařadit do kapitoly vlastní činnost, však považujeme za integrální součást mediační role a odborného působení NSU v souladu s naplňováním poslání a za účelem propagace a vytváření nových příležitostí pro umělecké profese.

4. Organizační struktura a personální obsazení

Správní rada Nadace:

Ludvík Hlaváček, předseda správní rady, historik a teoretik umění
Lenka Deverová, členka správní rady, advokátka, vysokoškolská pedagožka
Ondřej Stupal, člen správní rady, ředitel Centra pro současné umění Praha

Dozorčí rada Nadace:

Katherine Kastner, galeristka
Alena Pomajzlová, historička umění
Ondřej Hrab, ředitel Archa – Centrum dokumentárního divadla

Ředitel Nadace

David Korecký

Neformální orgány NSU

Odborná rada konzultuje a připomínkuje oborové působení Nadace, relevanci programů Nadace a nominuje nezávislé členy komisí pro výběrová řízení pro udělení nadačních příspěvků.

Členové odborné rady:

Edith Jeřábková, kurátorka a kritička
Zdena Kolečková, vizuální umělkyně, rektorka Fakulty umění a designu na UJEP
Tomáš Vaněk, vizuální umělec, vysokoškolský pedagog, bývalý rektor AVU
Radek Wohlmuth, kurátor a kritik

Druhým neformálním orgánem Nadace je Poradní tým patronů složený z odborníků v různých oblastech, uměleckých i neuměleckých, kteří přispívají k chodu a vyhodnocení strategických výzev Nadace svými zkušenostmi, z pozic svých oborů, kontakty nebo možnostmi šířit dobré jméno Nadace.

Členové poradního týmu patronů:

Charlotta Kotíková, historička umění a kurátorka
Alexandra Bízková, předsedkyně představenstva fondu Pro arte, konzultantka fundraisingu České filharmonie
Martina Břeňová, ředitelka Nadace OSF, odbornice v oblasti filantropie a řízení neziskových organizací
Zdenek Felix, teoretik umění, kritik a kurátor
Petr Málek, marketingový specialista (ukončení působení k 31. 12. 2024)
Libor Winkler, podnikatel a filantrop

Mezi výkonný tým Nadace patří následující externisté, pracující jako OSVČ, na dohodu o provedení práce nebo na smlouvu o dílo:

- Ivana Hájková, účetní
- Jana Tlustá, office managerka
- do června 2024 Nina Moravcová, koordinátorka programů
- od listopadu 2024 jako koordinátorka programů Eva Menšíková
- Lenka Bakeš, PR a marketingová konzultantka
- Jan Stuchlík a Jaroslava Straková, grafický design

- Michal Zach, IT support
- od listopadu 2024 Tim Gilman Ševčík, mezinárodní spolupráce a projekty

V roce 2024 jsme prostřednictvím organizace sdružující **expertní dobrovolníky Hero Clan** získali cenné konzultace od Magdaleny Lukášové v oblasti PR na sociálních sítích.

V říjnu-prosinci pracovala v nadaci **stážistka Marta Sýkorová** z oboru Dějiny umění na Masarykově univerzitě v Brně, která v kapacitě 80 hodin zpracovala ve spolupráci s kurátorkou Galerie Jelení inventuru sbírkových předmětů nadace.

Zaměstnanecký poměr na částečný úvazek má v Nadaci jedna osoba, ředitel Nadace. Předseda správní rady Ludvík Hlaváček nad rámec činností vyplývajících z funkce pečuje o sbírku umění Nadace. Při započítání kapacit externistů je Nadace spravována a programy realizovány po přepočtení 2,5 úvazky.

5. Certifikace a další závazky

Nadace pro současné umění Praha je dlouhodobě členem **Fóra dárců** a signatářem **Kodexu principů etického chování nadací**. Od roku 2019 je zaregistrována a realizuje dárcovské výzvy a kampaně na platformě **Darujme.cz provozované Nadací Via**.

V roce 2024 jsme se účastnili několika setkání konzultujících a prezentujících nově vzniklý **Český nadační kodex**.

<https://nadačníkodex.cz/>

Struktura výroční zprávy Nadace pro současné umění Praha za rok 2023 vychází z doporučených standardů zpracování výročních zpráv držitelů značky **Spolehlivá veřejně prospěšná organizace** schválených Radou pro hodnocení Asociace veřejně prospěšných organizací ČR dne 22. 8. 2019.

Účetní uzávěrka Nadace je od roku 2024 nově **auditována nezávislým auditorem 22HLAV**.

<https://www.22hlav.cz/>

6. Fundraising

Nadace pro současné umění Praha nežádá žádné prostředky z veřejných zdrojů.

Základní potřeby a provoz nadace je hrazen z výnosů z vlastního nadačního jmění. Programy a rozvojové aktivity hradíme zejména z darů a díky podpoře partnerských organizací.

Fundraisingové aktivity NSU jsou rozvrstvené a zaměřují se na **dlouhodobou práci s takovými partnery, kteří mají k poslání nadace vztah** a kteří jsou nejen finančními dárci, ale zároveň šíří dobré jméno nadace.

Mezi fundraisingové aktivity nadace patří zejména

- odborné spolupráce s dalšími organizacemi
- partnerská setkání

- **distribuce Ročenky nadace**
- **kampaně na portále Darujme.cz**
- **emailová rozesílka**

Detaily o aktuálních kampaních a informace k fundraisingu na jednotlivé programy naleznete zde:

Akviziční program pro sbírkové instituce <https://www.darujme.cz/projekt/1208990>

Rozvojový program – kampaň Velký příběh <https://www.darujme.cz/projekt/1208989>

Nadační dům a aktivity NSU – podpora zázemí pro současné umění

<https://www.darujme.cz/projekt/1208991>

Seznam finančních darů obdržených 2024 nad 10 000 Kč včetně

Libor Winkler, 400 000 Kč

Ladislav Ornst, 400 000 Kč

Nadační fond Kmentová Zoubek, 50 000 Kč

Nadace Benetheo, 20 000 Kč

Seznam finančních dárců v 2024 do 10. 000 Kč

Eva Volfová

Šárka Zahálková

Loro Oro trade, s.r.o.

Marcela Steinbachová

Tomáš Moravec

Ramico, s.r.o.

Roman Štětina

Martina Kovářová

Ročenka NSU 2023/2024

V srpnu 2024 jsme vydali tištěnou publikaci, která shrnuje dění v nadaci za kalendářní rok, resp. od léta 2023 do léta 2024. Toto období lépe postihuje fundraising a jeho výstupy (největší fundraisingové úsilí v druhé polovině roku, ustavení a realizace daných programů ze získaných prostředků v polovině roku následujícího).

Ročenka je kapesního formátu A6+, rozsah 60 stran a byla vydána ve 200 kusech pro dárce, partnery a pro potenciální dárce. Její členění a obsah je na rozdíl od výročních zpráv více čtivým, propagačním a výtvarné aktivity prezentujícím přehledovým materiálem.

Ročenka je rozčleněna na kapitoly:

Poslání Nadace pro současné umění

Poděkování

Programy 2024

Dárci a partneři

Statutární orgány a výkonný tým

Poradní orgány

Shrnutí z výroční zprávy 2023

Hospodaření, plán 2024

Vize, strategie, potřeby NSU

Tento materiál je praktičtější forma propagace a poděkování dárcům a partnerům, a navíc shrnuje aktuálnější období vhodnější pro její distribuci na **pravidelném výročním setkání dárců**, které se koná každoročně v druhé polovině září a které je startem podzimního fundraisingového úsilí.

Pokračujeme ve spolupráci/mediálním partnerství s rozesílkovou službou **SmartEmailing**, a nově jsme v roce 2024 uzavřeli **mediální partnerství s Wealth Magazínem**.

Jedním z výstupů je rozhovor s ředitelem NSU: <https://wmag.cz/david-korecky-role-neziskoveho-sektoru-a-podpory-kultury-byt-s-vyhledem-do-nekonecna/>

K 31. 12. 2024 bylo v adresáři Nadace **1920 kontaktů** a celkem jsme v roce 2024 přes SmartEmailing rezeslali **6 kampaní/newsletterů**.

7. Finance

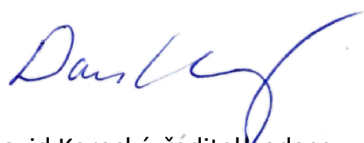
Nadace pro současné umění Praha používá celkem tři bankovní účty,
- transparentní účet 115-9751750217/0100 vedený u Komerční banky a.s.
a další běžný a spořicí účet
-běžný účet: 19-1445300297/0100 vedený u Komerční banky a.s.
-spořicí účet: 107-2769190287/0100 vedený u Komerční banky a.s.

Nadace hospodařila v roce 2024 s rozpočtem ve výši 2 953 900,88 Kč.

K 31. 12. 2024 skončilo hospodaření zůstatkem 390 336,86Kč.

Tabulka s přehledem hospodaření, rozvaha, výsledovka, účetní závěrka a zpráva auditora tvoří samostatnou přílohu této textové části Výroční zprávy.

V Praze dne 30. 6. 2025



David Korecký, ředitel nadace



Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz