



Nadace pro
současné umění
Praha

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2025

Úvodní slovo ředitele

Rok 2025 byl pro Nadaci pro současné umění Praha (NSU) ve znamení rozvoje mediační činnosti a odborných spoluprací. Společně s Nadačním fondem Škoda Auto jsme připravili jako odborný garant **soutěž na nové umělecké dílo ve veřejném prostoru nádraží v Mladé Boleslavi**. Pomáháme tak nejen nasměrovat rozpočet v objemu 3 000 000 Kč k co nejkvalitnější realizaci současného umění, ale budovat důvěru všech dalších participantů k našemu oboru.

Dalším krokem k propojování světů a budování důvěry napříč obory bylo uspořádání tří společných partnerských setkání s **dárci a mecenáši NSU a Nadace OSF**.

Hlavní činností je realizace grantových programů formou open call. V roce 2025 jsme zrealizovali **druhý ročník Akvizičního programu pro sbírkové instituce** a pilotní ročník programu **VIZUÁLNÍ UMĚNÍ**. O obou programech se detailně dočtete v kapitole 2. *Naplňování poslání*.

Dále jsme vydali **Ročenku NSU 2024/2025**, shrnující tištěnou brožuru, která představuje zejména dárcům a potenciálním dárcům naše aktivity v koncentrované podobě kapesního průvodce. Odkaz na ročenku najdete na našem webu na konci kapitoly Aktuality: <https://nsupraha.cz/#aktuality>

V průběhu celého roku 2025 **pokračovalo zhodnocování Nadačního domu**, a to realizovanou výměnou pěti dřevěných oken v kancelářích nadace a Centra pro současné umění (CSU) a dalšími podstatnými opravami, zejména opravou střechy a říms vnitřní fasády. Nadační dům není jen nadačním jměním NSU a nájemní nemovitostí, ale živým centrem uměleckého života v srdci Prahy 7.

Děkuji všem spolupracovníkům a podporovatelům za skvělý rok 2025, kdy pokračujeme v síťování Nadace pro současné umění Praha s důvěryhodnými finančními a odbornými partnery a aktivními společensky prospěšnými organizacemi v České republice.

1. Základní informace a kontakty

Identifikační údaje organizace

Nadace pro současné umění Praha
zapsaná v nadačním rejstříku u Městského soudu v Praze Oddíl N, vložka 221
se sídlem: Dukelských hrdinů 500/25 a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, DIČ: CZ 660 00 718

Kontaktní údaje

Nadace pro současné umění Praha, Dukelských hrdinů 500/25 a, 170 00 Praha 7
datová schránka cyeeq2q, webová stránka nsupraha.cz, e-mail nsu@nsupraha.cz

David Korecký, ředitel nadace, e-mail david@nsupraha.cz, tel. 731 571 153
Ludvík Hlaváček, předseda správní rady, e-mail ludvik.hlavacek@fccca.cz, tel. 602 612 248

Poslání, vize, cíle, strategie

Cílem Nadace pro současné umění Praha (nebo dále jen nadace nebo NSU) je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Programy Nadace jsou navrženy jak k podpoře svobodné, ideologiemi a komerčními tlaky neovlivněné tvořivosti individuálních umělců, tak k posílení společenské role výtvarného umění a vzájemné důvěry mezi jednotlivými aktéry umělecké scény.

Nezávislost Nadace na veřejném financování je pojistkou programové svobody a nezávislosti na státní kulturní politice ve smyslu naplňování principu silné a sebevědomé občanské společnosti, resp. podpory role neziskového sektoru v pluralitní nabídce služeb a příležitostí. Programy nadace podporující uměleckou scénu doplňují nabídku existujících podpor právě v oblastech, kde se jí nedostává – v oblastech opomíjených, politicky problematických, společensky nepopulárních anebo tam, kde je potřeba vyvinout synergii několika rozličných aktérů scény s maximálně objektivním a politicky, regionálně i na trhu s uměním nezávislým mediátorem.

Stručná historie organizace

Na podzim 1992 bylo v Praze organizací Open Society Institute N.Y. pod patronací filantropa George Sorose založeno Sorosovo centrum pro současné umění Praha. Vzniklo jako součást sítě podobných center založených v zemích bývalého komunistického bloku. V květnu 1997 se Sorosovo centrum transformovalo v samostatnou Nadaci pro současné umění Praha. O dva roky později se původně jediná instituce v reakci na nové znění Zákona o nadacích a nadačních fondech rozdělila na dva samostatné celky – Nadaci (NSU) a Centrum pro současné umění, o.p.s. (CSU).

Nadace nadále sleduje své základní poslání, jímž je podpora současného vizuálního umění prostřednictvím grantových programů. Centrum pro současné umění Praha, o.p.s., realizuje vlastní výstavní činnost (Galerie Jelení a Galerie Kurzor), doprovodné programy, provozuje uměleckou databázi Artlist a odbornou knihovnu. Činnost obou institucí na poli současného vizuálního umění je od počátku úzce spjata a definována myšlenkou otevřené společnosti a rozvoje občanských iniciativ.

V roce 2014 převedla NSU své nadační jmění z finančních produktů do bývalé industriální nemovitosti a její konverze na kancelářské a obchodní/galerijní prostory. Tzv. Nadační dům ve vnitrobloku

bytového domu na Strossmayerově náměstí byl postupně rekonstruován, částečně zpřístupněn v roce 2016, druhá část 2019, a dodnes probíhají dílčí úpravy a zhodnocování nemovitosti.

Kromě NSU zde sídlí **Centrum pro současné umění, o.p.s. – Galerie Kurzor a Jelení, České centrum fundraisingu, redakce tištěného periodika Art & Antiques, redakce online časopisu pro umění Artalk, organizace poskytující právní pomoc umělcům Fair Art, z.s., Společnost Jindřicha Chalupického a informační platforma jlbjlt.** V přízemí je situována kavárna ACID s **auditoriem pro široké spektrum vzdělávacích a kulturních programů v gesci CSU.**

Během uplynulých 34 let své existence podpořila Nadace pro současné umění Praha v rámci **pravidelně vypisovaných grantových programů přes 760 uměleckých projektů částkou přesahující 53 milionů korun.** Vedle samotných vizuálních umělkyně a umělců, kurátorek a kurátorů, teoretiček a teoretiků, jejichž počet přesáhl 150, získalo podporu více než 200 institucí, především galerií, ale i obecně prospěšných organizací a spolků podílejících se na rozvoji současného umění.

V letech 2020–2023 nebyly realizovány vlastní grantové programy z důvodu použití výnosů z nadačního jmění a darů na splacení významných finančních závazků týkajících se splátek rekonstrukce Nadačního domu. **Tradici grantových programů jsme obnovili v roce 2024.**

Regionální působnost

Nadace pro současné umění Praha má celorepublikovou působnost. Organizace sídlí v Praze, vlastní nemovitost na adrese svého sídla, kde spoluvytváří zázemí pro současné umění zvýhodněným nájmem CSU a dalším neziskovým organizacím v oblasti umění a rozvoje neziskového sektoru.

Programy nadace jsou však zaměřeny s dopadem na celou ČR. V budoucnosti má nadace cíl rozšířit své působení i na mezinárodní projekty.

2. Naplňování poslání

V roce 2023 v souladu s Rozvojovým plánem byly učiněny podstatné kroky ke znovuspuštění grantových programů formou veřejných výzev.

V roce 2024 jsme zrealizovali 1. ročník Akvizičního programu a zahájili spolupráci s Nadačním fondem Škoda Auto (NFŠA) přípravou pilotního ročníku programu VIZUÁLNÍ UMĚNÍ.

2. 1 Realizace 2. ročníku Akvizičního programu NSU 2025

Program podporuje akceleraci akviziční činnosti regionálních sbírkových institucí o díla současných umělkyně a umělců. Program cílí na systémové změny a posílení důvěry mezi umělci-institucemi-filantropy. Základním cílem je zvýšit uznání statutu umělce ve společnosti, a to zařazením děl současných žijících umělců do veřejných sbírek, kde budou díla odborně zpracována, vystavována, publikována a uchována pro budoucí generace. Zároveň program motivuje instituce pracovat s vícezdrojovým financováním a zaměřením na pravidelné rozšiřování sbírkových fondů o otisk současné umělecké generace. Třetí rovinou záměru je propojovat podnikatelský sektor s kulturními institucemi, posílit mecenášské a filantropické aktivity směrem k výtvarnému umění.

Program je navržen na 10 let s postupným navyšováním finanční spoluúčasti institucí.

Osloveno bylo na 32 regionálních sbírkových institucí, které se dlouhodobě zabývají současným uměním a které mají sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek. Podrobná kritéria a pravidla programu najdete na odkaze <https://nsupraha.cz/program/akvizicni-program-pro-sbirkove-institute/>

Druhý ročník programu byl vyhlášen k 1. 6. 2025, žádost podalo opět 17 sbírkotvorných institucí, z nichž čtyři byly jiné než v loňském roce. Žádáno bylo na podporu akvizic v souhrnné částce kupních cen 5 015 750 Kč s minimálně 30% finanční spoluúčastí žadatele, respektive 3 486 325 Kč v souhrnné částce požadovaných nadačních příspěvků. Žádná žádost nebyla vyřazena z formálních důvodů.

Správní rada NSU dne 6. 8. 2025 potvrdila návrh odborné komise ze dne 4. 8. 2025, která ve složení **Radek Wohlmuth (předseda komise), Barbora Hájková, Pavlína Morganová, Jiří Ptáček a Jan Zálešák** doporučila podpořit žádosti sedmi institucí na akvizice celkem dvanácti uměleckých děl nebo cyklů **v celkové částce nadačních příspěvků 1 031 225 Kč.**

Hlavními filantropy druhého ročníku Akvizičního programu se stali Veronika & Libor Winklerovi, Ladislav Ornst a René Rohan z Art Hub Artefin a Josef Jelačič. Cílová částka byla dosažena doplněním o dar Nadace Benetheo, dar Nadačního fondu Kmentová Zoubek, dar manželů Duškových ze společnosti Fleysen, dar společnosti Artex Art Services a finanční dary individuálních dárců. NSU do rozpočtu vložila část vlastních výnosů nadace z provozování nadačního domu NSU.

Podpořené instituce a jejich akvizice:

Galerie Klatovy / Klenová

Matěj Al-Ali: Kouzlo osobnosti

Matěj Al-Ali: Trajektorie vidění

Galerie výtvarného umění v Chebu

Pavel Büchler: Nové malby (Mlýnek)

Pavel Büchler: Slepé kruhy (Pod dohledem), 4 fotografie

Luděk Rathouský: Vazbení

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových

Ladislava Gažiová: Stěhování

Galerie Lázně Liberec

Zdena Kolečková: Paradoxy německé kuchyně

Zdena Kolečková: Trojí identita

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

Milan Maur: Tání sněhu

Michaela Thelenová: Sudetská reneta/Sudetten Reinette

Muzeum města Brna

David Možný: Sleepless, 3kanálové video

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Dušan Tománek: konvolut 8 fotografií

Všechna díla a konkrétní částky podpory jsou rozepsány v ročence nadace 2024/2025 na tomto odkaze:

<https://nsupraha.cz/#aktuality>

Všechny obdržené nadační příspěvky byly v řádném termínu do 30. 11. 2025 dle Grantových pravidel vyúčtovány a příjemci předložili materiály dokládající umístění nakoupených děl do svých sbírek.

Kritik a nezávislý kurátor Radek Wohlmuth, člen odborné rady NSU a předseda komise, ke spuštění programu uvedl:

„Zásadní téma akvizic představuje na české výtvarné scéně dlouhodobý problém, který se navíc týká prakticky všech institucí. Už z toho důvodu společně s vědomím chronického podfinancování kulturní sféry je zřejmé, že Akviziční program NSU má z podstaty nezpochybnitelný význam i platnost. To ukazuje už jeho první ročník, jehož výsledky jasně predikují, že se do budoucna může zcela přirozeně stát významnou a poměrně dynamickou složkou vícezdrojového financování akvizic, která uplatňuje živější a nezávislejší optiku než tradiční institucionální programy.

Nejde jen o to, že tuto problematiku nahlíží z pozice relativně malého, ale profesně etablovaného týmu, jenž vnímá těžiště nákupních strategií více ukotvené v současnosti a v ideálním případě také skutečně aktuálním dění. Ale rovněž disponuje subtilnější empatií i neschematickými hodnotovými měřítky, které se zdají být pro tradiční podpůrné nástroje povzbuzující. To vytváří svého druhu unikátní kvality, které jsou dost dobře v dnešních podmínkách na naší výtvarné scéně jedinečné.“

2. 2 Realizace pilotního ročníku programu VIZUÁLNÍ UMĚNÍ

Druhým vytyčeným cílem NSU v oblasti vyhlásování veřejných výzev je Rozvojový program zaměřený na individuální tvůrčí svobodu jednotlivců. V roce 2024 jsme hledali finanční partnery pro celorepublikový rozměr programu. Podařilo se najít partnera Nadační fond Škoda Auto, který se po diskuzi s NSU rozhodl **otevřít novou výzvu zaměřenou na VIZUÁLNÍ UMĚNÍ**, jako podkapitolu svého širšího programu Kultura má zelenou.

Nadace pro současné umění se tak stala odborným partnerem a spoluvyhlašovatelem pilotního ročníku tohoto společného programu, který naplňuje poslání a kritéria podpory tvůrčí svobody jednotlivců, a to realizovaných ve vybraných zájmových regionech podporovaných NFŠA.

Do pilotního ročníku programu se přihlásilo 11 projektů v celkové požadované částce 985 000 Kč.

Komise ve složení

Pavla Sceranková, sochařka, vedoucí ateliéru Intermédia 2 na AVU,

Michaela Thelenová, vizuální umělkyně, prodávka a vedoucí ateliéru Digitální média na FUD UJEP,

Tomáš Vaněk, konceptuální umělec, vedoucí ateliéru Intermédia 3 a v letech 2014-2022 rektor AVU, člen odborné rady NSU,

Michal Lazorčík, historik umění, kurátor výstav a sbírek Galerie Klatovy / Klenová, a

Ladislav Kučera, ředitel Nadačního fondu Škoda Auto,

doporučila ve dvoukolovém hodnocení dne 23. 6. 2025 správní radě NFŠA k podpoře **pět projektů v celkové částce 440 000 Kč.**

Seznam podpořených projektů v abecedním pořadí

Veronika Drahotová, Jiná duha, 100 000 Kč

Jolana Havelková, Paměť zaniklých vesnic na Rychnovsku, 95 000 Kč

Akub Inaru, Tucet chytrých hraček, 94 000 Kč

Adam Michálek, Auto Opera, 51 000 Kč

Tereza Severová, Nový atlas mraků, 100 000 Kč

Z výroků komise k oceněným projektům citujeme: „*Všechny oceněné projekty splňují základní kritéria co do umělecké kvality, přínosu kulturnímu životu regionu a realizovatelnosti. Jsme rádi, že se podařilo*

získat projekty zejména pro veřejný prostor, které mohou mít dopad a vyvolat interakci se širokou škálou potenciálních příjemců. Ať už jde o Nový atlas mraků Terezy Severové, který přesnou, ale i poetickou formou sochařské intervence do krajiny upozorňuje na témata spojená s proměnou technologií a zároveň klimatu, o mnohoznačnou a hravou land-artovou intervenci Jiná duha Veroniky Drahotové, která nepostrádá auru tajemnosti, nebo projekt Tucet chytrých hraček Jakuba Minářů, který minimalistickou a zároveň monumentální instalační formou vyvolává otázky po kvalitách a funkci veřejného prostoru. Projekt Jolany Havelkové Paměť zaniklých vesnic na Rychnovsku pracuje s archeologií kolektivní paměti, která významně ovlivňuje naše postoje v přítomnosti, a proto považujeme za přínosné tento umělecký výzkum s variabilním potenciálem budoucí prezentace podpořit. Jsme velmi zvědaví na výsledek performativního zvukového experimentu Auto Opera umělce Adama Michálka, který může přitáhnout pozornost jak techno geeků, tak široké veřejnosti se zájmem o techniku a její vliv na naše smyslové prožitky v každodenním životě.“

Realizace projektu Terezy Severové proběhla v říjnu, dokumentaci lze shlédnout zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=I3KGBa1TGwl&t=7s>

Ostatní projekty budou realizovány až v průběhu roku 2026. Aktuální výstupy najdete na

<https://nsupraha.cz/program/rozvojovy-program-na-tvurci-cinnost/>

Donátorem tohoto programu byl v plné výši Nadační fond Škoda Auto.

Dlouhodobým cílem NSU je tento typ programu realizovat celorepublikově, ať už v podobném, a právě testovaném modelu „lokálního“ partnera, který sám financuje projekty vybrané ve spolupráci s NSU, anebo formou klasického získávání prostředků od dárců a filantropů přímo NSU, která je sama distribuuje formou open call.

2. 3 Rozvoj zázemí pro současné umění v Nadačním domě

Třetí kapitolou programů NSU je péče o Nadační dům, který poskytuje zázemí několika neziskovým organizacím z oblasti umění a fundraisingu.

V jedné rovině se tato činnost opírá o podporu Centra pro současné umění Praha, o.p.s (CSU), které v Nadačním domě provozuje galerii Kurzor a galerii Jelení, a pořádá v auditoriu spojeném s kavárnou přednášky, prezentace umělců a další profesní setkání. **V roce 2025 jsme stejně jako v roce předchozím podpořili fungování této organizace 50% snížením nájmu v hodnotě 755 604 Kč.**

Druhou rovinu této hlavní činnosti tvoří zhodnocování Nadačního domu formou investic a vytváření kvalitního zázemí. V roce 2025 bylo nejviditelnější investicí výměna posledních pěti oken v kancelářích nadace a CSU, oprava střechy a říms fasády do vnitrobloku, **a to v celkové výši přesahující 300 000 Kč.**

Další aktivity nadace úzce související s naplňováním poslání jsou popsány v následující kapitole Vedlejší činnosti.

3. Vedlejší činnosti

Nadace neměla v roce 2025 významnější ekonomickou vedlejší činnost mimo hlavní náplň – provozování Nadačního domu a realizaci a přípravu grantových programů.

Konzultační formou jsme se podíleli na vzniku nového programu **Znamení a krajina**, který vyhlásila a zrealizovala **Nadace Benetheo** a který v roce 2025 podpořil formou open call umělecké dílo v krajině v objemu 250 000 Kč.

<https://www.benetheo.cz/art-open-call-znamení-a-krajina-zna-sveho-prvního-vítěze/>

S Nadačním fondem Škoda Auto **jsme připravili soutěž na umělecké dílo pro nové vlakové nádraží v Mladé Boleslavi**. NSU jako odborný garant soutěže připravoval kritéria, nominoval komisi a konzultoval celý průběh výběrového řízení. Samotná realizace soutěže proběhla až v roce 2026, více o ní se dozvíte na průběžně doplňovaném odkaze zde:

<https://nsupraha.cz/program/soutez-na-vytvoreni-umeleckeho-dila/>

Tyto aktivity, které jsme doposud neřadili do kapitoly vlastní činnosti, však považujeme za integrální součást mediační role a odborného působení NSU v souladu s naplňováním poslání a za účelem propagace a vytváření nových příležitostí pro umělecké profese.

Jedním z cílů NSU je posílit tuto konzultační a mediační roli organizace, zejména směrem k soukromým subjektům, a pomáhat tak kultivovat filantropické úsilí v oblasti výtvarného umění.

4. Organizační struktura a personální obsazení

Správní rada NSU:

Ludvík Hlaváček, předseda správní rady, historik a teoretik umění
Lenka Deverová, členka správní rady, advokátka, vysokoškolská pedagožka
Ondřej Stupal, člen správní rady, ředitel Centra pro současné umění Praha

Dozorčí rada NSU:

Katherine Kastner, galeristka
Alena Pomajzlová, historička umění (ke konci roku 2025 ukončila své členství a na její místo byla nově nominována daňová poradkyně Kateřina Kvěťáková)
Ondřej Hrab, ředitel Archa – Centrum dokumentárního divadla

Ředitel NSU

David Korecký

Neformální orgány NSU

Odborná rada konzultuje a připomínkuje oborové působení nadace, relevanci programů nadace a nominuje nezávislé členy komisí pro výběrová řízení pro udělení nadačních příspěvků.

Členové odborné rady:

Edith Jeřábková, kurátorka a kritička (od roku 2026 ukončila své členství)
Zdena Kolečková, vizuální umělkyně, rektorka Fakulty umění a designu na UJEP (od roku 2026 ukončila své členství)
Tomáš Vaněk, vizuální umělec, vysokoškolský pedagog, bývalý rektor AVU
Radek Wohlmut, kurátor a kritik

V souladu s interním pravidlem pravidelných obměn odborných kapacit v odborné radě jsou od roku 2026 novými radními Pavlína Morganová a Matěj Forejt.

Druhým neformálním orgánem nadace je **Poradní tým patronů** složený z odborníků v různých oblastech, uměleckých i neuměleckých, kteří přispívají k chodu a vyhodnocení strategických výzev nadace svými zkušenostmi, z pozic svých oborů, kontakty nebo možnostmi šířit dobré jméno nadace.

Členové poradního týmu patronů:

Charlotta Kotíková, historička umění a kurátorka

Alexandra Bízková, předsedkyně představenstva fondu Pro arte, externí členka fundraisingového týmu České filharmonie

Martina Břeňová, ředitelka Nadace OSF, odbornice v oblasti filantropie a řízení neziskových organizací

Zdenek Felix, teoretik umění, kritik a kurátor

Libor Winkler, podnikatel a filantrop

Tim Gilman-Ševčík, teoretik médií

Mezi **výkonný tým NSU** patří následující externisté, pracující jako OSVČ, na dohodu o provedení práce nebo na smlouvu o dílo:

- Ivana Hájková, účetní
- Jana Tlustá, office managerka
- do června 2025 Eva Menšíková, koordinátorka programů
- od listopadu 2025 Pavlína Bartoňová, projektová manažerka
- Lenka Bakeš, PR a marketingová konzultantka
- Jan Stuchlík, grafický design
- Michal Zach, IT support

Stážisté:

V květnu pracoval v nadaci **Samuel Martínek**, který v kapacitě 40 hodin připravil seznamy potenciálních dárců s ohledem na regiony v ČR a potenciál zapojení do financování Akvizičního programu.

V říjnu až prosinci pracovala v nadaci stážistka **Ema Šantorová**, která katalogizovala knihovnu zahraničních uměleckých časopisů z let 1998-2010.

Zaměstnanecký poměr na částečný úvazek má v nadaci jedna osoba, ředitel nadace. Předseda správní rady Ludvík Hlaváček nad rámec činností vyplývajících z funkce pečuje o sbírku umění nadace. Při započítání kapacit externistů je nadace spravována a programy realizovány po přepočtení 2,5 úvazky.

5. Certifikace a další závazky

Nadace pro současné umění Praha je dlouhodobě členem **Fóra dárců** a signatářem **Kodexu principů etického chování nadací**. Od roku 2019 je zaregistrována a realizuje dárcovské výzvy a kampaně na platformě **Darujme.cz provozované Nadací Via**.

Struktura výroční zprávy Nadace pro současné umění Praha za rok 2025 vychází z doporučených standardů zpracování výročních zpráv držitelů značky **Spolehlivá veřejně prospěšná organizace** schválených Radou pro hodnocení Asociace veřejně prospěšných organizací ČR dne 22. 8. 2019.

Účetní uzávěrka Nadace je **auditována nezávislým auditorem 22HLAV.**

<https://www.22hlav.cz/>

6. Fundraising

Nadace pro současné umění Praha nežádá žádné prostředky z veřejných zdrojů.

Základní potřeby a provoz nadace je hrazen z výnosů z vlastního nadačního jmění. Programy a rozvojové aktivity hradíme zejména z darů a díky podpoře partnerských organizací.

Fundraisingové aktivity NSU jsou rozvrstvené a zaměřují se na **dlouhodobou práci s takovými partnery, kteří mají k poslání nadace vztah** a kteří jsou nejen finančními dárci, ale zároveň šíří dobré jméno nadace.

Mezi fundraisingové aktivity nadace patří zejména

- **odborné spolupráce s dalšími organizacemi**
- **partnerská setkání**
- **distribuce Ročenky nadace**
- **kampaně na portále Darujme.cz**
- **emailová rozesílka prostřednictvím služby SmartEmailing**

Detaily o aktuálních kampaních a informace k fundraisingu na jednotlivé programy naleznete zde:

Akviziční program pro sbírkové instituce <https://www.darujme.cz/projekt/1208990>

Rozvojový program – kampaň Velký příběh <https://www.darujme.cz/projekt/1208989>

Nadační dům a aktivity NSU – podpora zázemí pro současné umění

<https://www.darujme.cz/projekt/1208991>

Seznam finančních darů obdržných v roce 2025 nad 10 000 Kč včetně

Libor Winkler, 400 000 Kč

Nadační fond Škoda Auto, 400 000 Kč

Ladislav Ornst, 100 000 Kč

Josef Jelačič, 100 000 Kč

Nadační fond Kmentová Zoubek, 50 000 Kč

Nadace Benetheo, 30 000 Kč

Artex Art Services, 30 000 Kč

Fleysen-Filip Dušek, 30 000 Kč

Art Part Club-Anna Pulkertová, 20 000 Kč

Seznam finančních dárců za rok 2025 do 10 000 Kč

Ramico, s.r.o.

Tomáš Moravec

Roman Štětina

Petra Hůlková

Martina Kovářová

Ročenka NSU 2024/2025

V srpnu 2025 jsme vydali tištěnou publikaci, která shrnuje dění v nadaci za kalendářní rok, resp. od léta 2024 do léta 2025. Toto období lépe postihuje fundraising a jeho výstupy (největší fundraisingové úsilí v druhé polovině roku, ustavení a realizace daných programů ze získaných prostředků v polovině roku následujícího).

Ročenka je kapesního formátu A6+, rozsah 60 stran a byla vydána ve 250 kusech pro dárce, partnery a pro potenciální dárce. Její členění a obsah je na rozdíl od výročních zpráv více čtivým, propagačním a výtvarné aktivity prezentujícím přehledovým materiálem.

Tento materiál je praktičtější forma propagace a poděkování dárcům a partnerům, a navíc shrnuje aktuálnější období vhodnější pro její distribuci na **pravidelném výročním setkání dárců**, které se koná každoročně v druhé polovině září a které je startem podzimního fundraisingového úsilí.

Pokračujeme ve spolupráci/mediálním partnerství s rozesílkovou službou SmartEmailing a v mediálním partnerství s Wealth Magazínem. **Na přelomu roku 2025 a aktuálního 2026 jsme rozšířili mediální partnerství o ArtTalk, ArtMap, iUmeni.cz.**

K 31. 12. 2025 bylo v adresáři nadace 1995 kontaktů a celkem jsme **v roce 2025 přes SmartEmailing rozeslali 6 kampaní/newsletterů.**

7. Finance

Nadace pro současné umění Praha používá celkem tři bankovní účty,
- transparentní účet 115-9751750217/0100 vedený u Komerční banky a.s.
a další běžný a spořicí účet
-běžný účet: 19-1445300297/0100 vedený u Komerční banky a.s.
-spořicí účet: 107-2769190287/0100 vedený u Komerční banky a.s.

Obrat na účtech Nadace v kalendářním roce 2025 činil 4 485 836 Kč.

Výše udělených nadačních příspěvků v souladu s naplňováním poslání nadace činila v **Akvizičním programu 1 031 225 Kč, v programu VIZUÁLNÍ UMĚNÍ 440 000 Kč a podpora CSU formou sníženého nájmu v hodnotě 755 604 Kč.**

Tabulka s detailním přehledem hospodaření, rozvaha, výsledovka, účetní závěrka a zpráva auditora tvoří samostatnou a nedílnou přílohu této textové části Výroční zprávy.

V Praze dne 30. 6. 2026


David Korecký, ředitel nadace

 **NSU**
Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům, správní radě a dozorčí radě Nadace pro současné umění Praha

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace Nadace pro současné umění Praha (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy ke 31.12.2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2025 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Nadace pro současné umění Praha ke 31.12.2025 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2025** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá předseda správní rady Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost předsedy správní rady a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Předseda správní rady Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je předseda správní rady Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se

jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy předseda správní rady plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní rady.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti předseda správní rady Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky předsedou správní rady a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat předsedu správní rady a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

25. června 2026

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2025
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2025 – 31.12.2025
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2025 – 31.12.2025



Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ: 66000718

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Praha

Dukelských hrdinů 500

Praha 7

17000

Sestaveno dne: 4.5.2026

Právní forma účetní jednotky: nadace

Předmět podnikání účetní jednotky: nevýdělečná činnost


Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	37 975	37 351
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	0	0
3.	Ocenitelná práva	05	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	42 208	42 168
1.	Pozemky	11	10 100	10 100
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	1 644	1 604
3.	Stavby	13	30 464	30 464
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	0	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-4 233	-4 817
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávký k softwaru	30	0	0
3.	Oprávký k ocenitelným právům	31	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	34	-4 233	-4 817
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	0	0
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	1 569	1 119
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	0	0
1.	Materiál na skladě	42	0	0
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	0	0
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	1 139	805
1.	Odebíratelé	52	0	0
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	614	670
5.	Ostatní pohledávky	56	525	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	26
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	0	109
18.	Dohadné účty aktivní	69	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	398	282
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	0	0
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	398	282
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	32	32
1.	Náklady příštích období	80	32	32
2.	Příjmy příštích období	81	0	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	39 544	38 470

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	37 560	36 844
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	37 975	37 975
1.	Vlastní jmění	03	37 975	37 975
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	-415	-1 131
1.	Účet výsledku hospodaření	07	390	-717
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	-805	-414
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	1 984	1 626
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	0	0
1.	Rezervy	12	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13	910	780
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	910	780
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	1 059	831
1.	Dodavatelé	22	1	0
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	900	800
4.	Ostatní závazky	25	0	0
5.	Zaměstnanci	26	17	18
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	3	1
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	9	8
8.	Daň z příjmů	29	-2	0
9.	Ostatní přímé daně	30	0	1
10.	Daň z přidané hodnoty	31	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	32	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37	0	0
17.	Jiné závazky	38	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	39	0	0
19.	Eskontní úvěry	40	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	42	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	43	1	3
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	130	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	15	15
1.	Výdaje příštích období	46	0	0
2.	Výnosy příštích období	47	15	15
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	39 544	38 470

<p>Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)</p> <p>ing.Hájková</p>	<p>Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou</p> <p style="text-align: right;"><i>David Korecký</i> 4. 5. 2026</p> <p style="text-align: right;">David Korecký ředitel v plné moci</p>
<p>Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)</p> <p>ing.Hájková</p> <p>Tel.: - Linka: -</p>	<p> NSU</p> <p>Nadace pro současné umění Praha Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7 IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz</p>

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ: 66000718

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Praha

Dukelských hrdinů 500

Praha 7

17000

Sestaveno dne: 4.5.2026



Právní forma účetní jednotky: nadace

Předmět podnikání účetní jednotky: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	2 973	-	2 973
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	59	-	59
2.	Prodané zboží	03	-	-	-
3.	Opravy a udržování	04	555	-	555
4.	Náklady na cestovné	05	0	-	0
5.	Náklady na reprezentaci	06	21	-	21
6.	Ostatní služby	07	2 338	-	2 338
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0	-	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0	-	0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0	-	0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0	-	0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	336	-	336
10.	Mzdové náklady	13	250	-	250
11.	Zákonné sociální pojištění	14	85	-	85
12.	Ostatní sociální pojištění	15	0	-	0
13.	Zákonné sociální náklady	16	1	-	1
14.	Ostatní sociální náklady	17	0	-	0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	16	-	16
15.	Daně a poplatky	19	16	-	16
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	32	-	32
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0	-	0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0	-	0
18.	Nákladové úroky	23	0	-	0
19.	Kursově ztráty	24	0	-	0
20.	Dary	25	0	-	0
21.	Manka a škody	26	0	-	0
22.	Jiné ostatní náklady	27	32	-	32

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	623	-	623
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	583	-	583
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	40	-	40
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0	-	0
26.	Prodaný materiál	32	0	-	0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0	-	0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0	-	0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0	-	0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	0	-	0
29.	Daň z příjmů	37	0	-	0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	3 980	-	3 980

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	0	-	0
1.	Provozní dotace	40	0	-	0
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	1 422	-	1 422
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0	-	0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	1 422	-	1 422
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0	-	0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	1 811	-	1 811
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	0	-	0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0	-	0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0	-	0
7.	Výnosové úroky	49	0	-	0
8.	Kursově zisky	50	0	-	0
9.	Zúčtování fondů	51	0	-	0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0	-	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	30	-	30
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	30	-	30
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0	-	0
13.	Tržby z prodeje materiálů	56	0	-	0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0	-	0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0	-	0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	3 263	-	3 263
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-717	-	-717
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	-717	-	-717

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing.Ivana Hájková	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou  4. 5. 2026 David Korecký ředitel v plné moci
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing.Ivana Hájková	 Nadace pro současné umění Praha Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7 IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz
Tel.: - Linka: -	

Příloha k účetní závěrce
Nadace pro současné umění Praha
za období od 1.1.2025 do 31.12.2025

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky /účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/ a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Obsah přílohy

A/ OBECNÉ ÚDAJE

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci nadace, osobní náklady

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočítání cizích měn na českou měnu

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. výše poskytnutých příspěvků
6. hmotný a nehmotný majetek společnosti

OBECNÉ ÚDAJE

1. Popis účetní jednotky

Název: Nadace pro současné umění Praha

Sídlo: Dukelských hrdinů 500, Praha 7

Právní forma: nadace IČO: 66000718

Rozhodující předmět činnosti: podpora rozvoje současného výtvarného umění, rozvoj porozumění v rámci regionu bývalých soc.států

Zakladatel a datum vzniku společnosti: Nadace Open Society Found, 21.4.1997 pod názvem Nadace Sorosovo centrum pro současné umění. 8.4.1999 byla nadace přeregistrována podle nového zákona o Nadacích s novým názvem Nadace pro současné umění Praha, IČO a DIČ zůstaly stejné.

Změny provedené v uplynulém účetním období:

Správní rada Nadace od 30.6.2023:

předseda : PhDr.Ludvík Hlaváček

členové : Judr.Lenka Deverová

Mgr. Ondřej Stupal

Dozorčí rada Nadace od 30.6.2023:

předseda : Katherina Kastner

členové : PhDr.Alena Pomajzlová

ing.Ondřej Hrab od 18.5.2018

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

společnost je zakladatelem Centra pro současné umění, obecně prospěšnou společností s vkladem 1000,- Kč

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

K 31.12.2025 zaměstnává nadace jednoho pracovníka v trvalém pracovním poměru. Celkové osobní náklady vynaložené za uvedené zdaňovací období jsou 336 404,- Kč, /mzdové náklady činí 250 392,- Kč, náklady z titulu SP a ZP jsou vykázány ve výši 84 639,- Kč, zákonné sociální náklady činí 1 373,- Kč.

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace.

Částky v účetní závěrce a příloze jsou zaokrouhleny na tisíce českých korun / tis. Kč /, není-li uvedeno jinak.

1. Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby

-nadace nevlastní žádné zásoby

1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností

- nadace nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

- ve sledovaném období nadace má majetkovou účast jako zakladatel společnosti Centrum pro současné umění Praha - o.p.s. s vkladem 1000,-Kč, finanční prostředky, které získala z Nadačního investičního fondu, vložila do podílových fondů: Conseq Invest dluhopisový fond, Conseq Invest Akciový fond ,ČSOB Nadační fond, v roce 2006 nakoupila podílové listy ve společnosti ČS Invest. V roce 2009 prodala podílový fond ČSOB a peníze vložila na účet Priv.banky.V roce 2011 byl ukončen vklad u Privat.banky, peníze byly vloženy do Metropolitního spořit.družstva, do Spořit.družstva ANO a do společnosti Cyrrus, a.s.

V roce 2013 byla ukončena účast v Metropolitním spořitelním družstvu a ve Spořitelním družstvu ANO.

V roce 2014 byly prodány cenné papíry v Invest.

V roce 2016 byly prodány obrazy z nad.jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 825 000,- Kč.

Obrazy byly prodány za 3 023 000,- Kč.

V roce 2017 byly prodány obrazy z nad.jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 230 000,- Kč.

Obrazy byly prodány za 486 200,- Kč.

V roce 2018 byly prodány obrazy z nadačního jmění , které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 85 000,- Kč, za 159 600,- Kč.

V roce 2019 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 240 000,-Kč za 369 150,- Kč.

V roce 2020 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 305 487,60 Kč.

V roce 2021 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 268 842,98 Kč.

V roce 2022 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 99 966,94 Kč.

V roce 2023 byly v aukci prodány obrazy přijaté jako dar v celkové výši 281 100.- Kč.

V roce 2025 byl prodán obraz z nadačního jmění, který byl evidován v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 40 000,-Kč,

za 30 000,- Kč.

2. Odepisování

Odpisový plán účetních odpisů hmotného investičního majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů. Daňové odpisy ve smyslu zákona o dani z příjmu nejsou uplatňovány.

3. Přepočítání cizích měn na českou měnu

-ke dni účetní uzávěrky jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny kursem ČNB k 31.12.2025

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Vlastní jmění

Jmění Nadace bylo k 31.12.2019	42 475 693,56 Kč
Kumulovaný VH minulých let byl k 31.12.2018	-1 095 974,01 Kč
Oceňovací rozdíly byly k 31.12.2018	-3 069 669,83 Kč
Výsledek hospodaření 2018	-2 023 149,93 Kč

V roce 2017 byl vytvořen fond Gestor, který je vykázán jako Jmění nadace ve výši 2 023 051,- Kč.

V roce 2018 byl vytvořen fond Gestor, který je vykázán jako Jmění nadace ve výši 1 794 568,- Kč.

Zisk roku 2016 ve výši 1 813 931,66 Kč byl v roce 2017 převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Zisk roku 2017 ve výši 2.70 235,27 Kč byl v roce 2018 převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2018 ve výši - 2 023 49,93 Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2019 ve výši - 1 414 025,24 Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2020 ve výši -80260,72Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2021 ve výši 455 570,21Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2022 ve výši -10 163,20Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2023 ve výši 574 051.62Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Hospodářský výsledek roku 2024 ve výši 390 336,86Kč byl převeden na účet výsledku hospodaření minulých let.

Nadační kapitál uvedený ve veřejném rejstříku ve výši 34 588 000 Kč vychází ze zápisu z roku 2016, zatímco vlastní jmění vykázané v rozvaze ve výši 37 974 737 Kč odpovídá aktuální účetní hodnotě. Rozdíl souvisí zejména se strukturou nadačního jmění, které je z významné části tvořeno majetkem nadace, zejména budovou, jejíž účetní hodnota se v průběhu času měnila, aniž by tato změna byla promítnuta do výše nadačního kapitálu zapsaného ve veřejném rejstříku.

2. Pohledávky a závazky

-závazky po lhůtě splatnosti nadace nejsou k 31.12.2025 evidovány. Je evidovaná půjčka mezi Nadací pro současné umění Praha a Centrem pro současné umění Praha, o.p.s. v celkové výši 780 000,- Kč.

Půjčka je bezúročná.

Závazky z pracovního poměru jednoho za zaměstnance za 12/2025:

-závazek na SP za 12.měsíc roku 2025 byl 6 686Kč a byl zaplacen 2.1.2026

-závazek na ZP za 12.měsíc roku 2025 byl 1 838Kč a byl zaplacen 2.1.2026

-závazek na dzč za 12.měsíc roku 2025 byl 610Kč a byl zaplacen 2.1.2026

V Rozvaze pro nevýdělečné organizace byl-po reklasifikaci účtu 324- přesunut zápis z B.II.4 Přijaté zálohy na B.III.3 Přijaté zálohy ve sloupci: Stav k prvnímu dni účet.období.

Jsou evidovány Jiné pohledávky ve výši 109 253.-Kč, ty jsou každý rok vyúčtovány jako služby k nájmu jednotlivým subjektům.

Je evidována pohledávka za finančním úřadem z titulu zaplacených záloh na daň ve výši 25 700.-Kč, kdy celková výsledná daňová povinnost za rok 2025 činí 0 Kč.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

3. Rezervy

-nadace rezervy k 31.12.2025 nevytvořila ani nečerpala

4. Výše přijatých příspěvků

Výnosy nadace v roce 2025:	3 263 565,70 Kč
-tržby ze služeb	1 811 512,00 Kč
-úroky na účtech nadace	2,21 Kč
-výnosy z prodeje obrazů	30 000,00 Kč
-dary	1 422 051,49 Kč

5. Výše nákladů na provoz organizace

Celková výše nákladů :	3 980 203,16 Kč
-z toho N na správu nadace:	2 074 803,24 Kč
-z toho N na poskytnuté příspěvky:	1 471 225,00 Kč
-z toho ostatní N :	394 174,92 Kč
-z toho prodané obrazy	40 000,00 Kč

6. Hmotný a nehmotný majetek nadace

Společnost v roce 2014 koupila budovu za 21 100 000,- Kč v Praze. Společnost získala při svém založení v roce 1997 majetek ve výši 584 074,56 Kč od FCU.

Společnost získala v roce 1998 darem obrazy ve výši 1 125 000,- Kč

a v roce 1999 obrazy v hodnotě 1 725 000,- Kč.

V roce 2001 obdržela nadace darem knihy v hodnotě 500 000,- Kč

V roce 2009 darovala Nadace knihy v hodnotě 500 000,- Kč Centru pro současné umění - Praha, o.p.s.

Společnost obdržela v průběhu let 2001-2007 finanční majetek ve výši 35 224 000,- Kč od Fondu národního majetku. Tyto prostředky byly vloženy do investičních fondů, ze kterých společnost v průběhu roku 2017 získala výnosy ve výši 330 626,- Kč.

V roce 2016 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 825 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 3 023 000,- Kč.

V roce 2017 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 230 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 486 200,- Kč.

V roce 2018 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 85 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 159 600,- Kč.

V roce 2019 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 240 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 369 150,-Kč.

V roce 2021 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 285 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 343 305,79Kč.

V roce 2022 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 110 000,- Kč. Obrazy byly prodány za 99 966,94 Kč.

V roce 2023 byly prodány obrazy z nadačního jmění, které byly evidovány v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 68 000,-Kč. Obrazy byly prodány za 218 000,-Kč.

Byla zahájena rekonstrukce budovy Pekárna, celkové náklady na rekonstrukci v roce 2016 činily 608 862,50 Kč. Rekonstrukce budovy stále probíhá.

Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2017 investováno 3 489 311,50 Kč.

Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2018 investováno 8 122 645,95 Kč.

Do rekonstrukce budovy bylo v roce 2019 investováno 2 244 793.45 Kč.

V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce budovy, technické zhodnocení

v celkové výši 19 464 274,40Kč bylo převedeno do celkové hodnoty budovy, a také bylo zahájeno jeho odpisování.

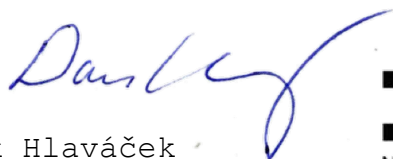
V roce 2024 byl rozdělen majetek:
na pozemky ve výši 10 100 000Kč
a budovu ve výši 30 464 275,40Kč,
a byly nastaveny nové odpisy ve výši 583 200kč

V roce 2025 byl prodán obraz z nadačního jmění, který byl evidovaný v dlouhodobém majetku v pořizovací ceně 40 000.-Kč, obraz byl prodán za 30 000,-Kč

Byly přijaty dary ve celkové hodnotě 1 422 051,49Kč, mezi největší dárce patří:

Nadační fond Škoda auto
Nadační fond Kmentová Zoubek
Artex Art Services
Nadace Benetheo
p.Jelačič
p.Winkler
p.Ornst
p.Dušek

V Praze dne 4.5.2026 **David Korecký, ředitel v plné moci**



PhDr.Ludvík Hlaváček
Předseda správní rady
Nadace pro současné umění Praha



Nadace pro současné umění Praha
Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7
IČ: 660 00 718, www.nsupraha.cz