

# ART AND BITCOIN:

*Mezinárodní veřejná výzva na návrh uměleckého díla*

1/8

## SOUTĚŽNÍ PRAVIDLA

### 1. Předmět, téma, motivace a cíl soutěže

**Předmětem soutěže** je otevřená výzva mezinárodní umělecké scéně k přihlášení konceptu díla, projektu, scénáře intervence nebo performance, souhrnně **návrhu uměleckého díla**, které bude možné získat společně s otevřenou licencí bez teritoriálního omezení pro budoucí realizace díla.

**Tématem soutěže** je reflexe fenoménu Bitcoinu volnou uměleckou formou. Více k tématu najdete ve třech textech, [Statement zadavatele](#), [Statement odborné komise](#) na webových stránkách soutěže a [Art and Bitcoin](#) na stránkách zadavatele.

**Motivací zadavatele**, české bitcoinové komunity, která patří k respektovaným, inovativním a progresivním aktérům na mezinárodní kryptoměnové scéně, je podpořit vznik originálního uměleckého díla inspirovaného fenoménem Bitcoinu.

**Cílem soutěže** je získat návrhy v širokém spektru médií, z nichž odborná komise vybere 5 finalistů a ocení je odměnou. Následně česká bitcoinová komunita z finalistů vybere jednoho, kterého odmění za poskytnutí licence a dopracování dokumentace pro následnou možnost realizovat dílo kýmkoliv a kdekoliv.

**Případné realizace** návrhu budou umožněny v rámci poskytnuté licence s tím, že rozpočet na realizaci hradí subjekt, který se dílo rozhodne dle dokumentace ke zhotovení díla realizovat.

### 2. Základní údaje

**Název soutěže:** Art and Bitcoin

**Zadavatel:** česká bitcoinová komunita Jednadvacet.org, zastoupená spolkem The Malahar Network z.s.

**Odborný garant a organizátor soutěže:** Nadace pro současné umění Praha (NSU)

**Typ soutěže:** umělecká (zaměřena na umělce a jejich týmy), otevřená (může se přihlásit kdokoliv bez předchozího ověření nebo výzvy), jednokolová (uchazeči se hlásí již se soutěžním návrhem), anonymní (z důvodu maximální transparentnosti a rovnosti šancí vybírá komise finalisty dle projektů anonymně)

**Lokalita pro umístění díla:** virtuální nebo fyzická, návrh musí být realizovatelný kdekoliv na světě

**Médium díla:** bez omezení. Materiální i existující v kyberprostoru, procesuální (vyvíjí se v čase), performativní, intervence ve veřejném prostoru, AV dílo, zvukové dílo, webová stránka, aplikace, software, aj. a jejich kombinace.

**Trvanlivost díla:** dlouhodobé bez omezení

**Odborná komise:** komise je pětičlenná, sestává ze tří nezávislých odborníků na současné umění nominovaných NSU a dvou zástupců zadavatele.

**Uchazeči:** fyzická osoba nebo umělecký tým zastoupení fyzickou osobou, státní příslušnost bez omezení, věk 18+.

**Jazyk soutěže:** angličtina nebo čeština

**Finanční objem soutěže:**

- odměny pěti finalistům, 5 × 21.000 CZK
- odměna za dopracování dokumentace a volnou licenci vybranému finalistovi 95.000 CZK
- předpokládaný rozpočet na následnou realizaci díla v rozmezí 0–1.000.000 CZK. Dílo může, ale nemusí, realizovat zadavatel, nebo případně kdokoliv jiný. Vždy však v souladu s licencí a dokumentací k dílu

### 3. Účast v soutěži a odevzdání soutěžních návrhů

Soutěž je určena profesionálním umělcům a umělkyním nebo kolektivům zastoupeným umělcem nebo umělkyní. Uchazeč musí být starší 18 let.

**Uchazeči se přihlašují s konceptem, záměrem, projektem díla.**

Z přihlášeného projektu – jeho popisu nebo vizualizace musí být srozumitelné, jak bude dílo v budoucnu vypadat, jak bude zhotoven, s jakými předpokládanými náklady a jakým způsobem vyjadřuje téma zadání.

Projektová dokumentace, výrobní plány, podrobná technická specifikace díla či jiná potřebná dokumentace k jeho zhotovení bude dopracována a odevzdána pouze vítězem v souvislosti s odměnou za poskytnutí licence dílo dále šířit.

**Přihlášení do soutěže** probíhá pouze elektronicky zasláním dvou vyplněných formulářů (Přihláška a Projekt) v jednom e-mailu s předmětem SUBMISSION ve formátech PDF. Každé PDF je velikosti max. 5 MB a jsou zaslány na adresu [artandbitcoin@nsupraha.cz](mailto:artandbitcoin@nsupraha.cz), a to do termínu uzávěrky soutěže, 10. listopadu 2026, 23:59 SEČ.

Přijetí formulářů bude potvrzeno odpovědí na e-mail odesílatele do 7 dní.

**Formulář 1. Přihláška** obsahuje identifikaci uchazeče: jméno, adresu, kontaktní údaje, stručné CV, prohlášení o způsobilosti účasti v soutěži, vyloučení střetu zájmů, výlučnosti autorství návrhu, akceptaci licenčních a soutěžních podmínek.

**Formulář 2. Projekt** obsahuje anonymizovaný popis a dokumentaci k projektu, se kterým se uchazeč hlásí do soutěže. Dokument nesmí obsahovat informace, dle kterých lze identifikovat uchazeče.

Formulář obsahuje povinná pole: Název/pracovní název projektu, stručný popis, podrobný popis/vysvětlení konceptu díla, skici, vizualizace, jiné obrazové vyjádření budoucího díla, navrhovaný charakter místa/umístění díla, technické specifikace (materiál a technologie v případě hmotného díla, definice elektronického prostředí v případě nehmotného díla apod.), harmonogram výroby/vzniku díla a informace o udržitelnosti, době trvání díla a předpokládané údržbě, rozpočet na realizaci díla (0–1mio CZK).

Formuláře jsou ke stažení na adrese  
<https://nsupraha.cz/program/art-and-bitcoin/>

**Dotazy k soutěžním podmínkám** lze zasílat do termínu uzávěrky soutěže na e-mail [questions@nsupraha.cz](mailto:questions@nsupraha.cz). Dotazy a jejich zodpovězení bude do 5 dní bez identifikace dotazujícího zveřejněno na stránce vyhlášení soutěže <https://nsupraha.cz/program/art-and-bitcoin/>.

Organizátor si vyhrazuje právo nezodpovídat dotazy, které přímo nesouvisí s ujasněním podmínek soutěže.

Organizátor soutěže si vyhrazuje právo vyřadit soutěžní návrh v případě nesplnění věcných podmínek, nebo vyžádat doplnění v případě formálního nedostatku v přihlášce.

#### 4. Harmonogram soutěže

---

- 12. 9. 2026 vyhlášení soutěže
- 10. 11. 2026 v 23:59 SEČ uzávěrka přijímání návrhů
- 10. 12. 2026 zveřejnění pěti finalistů
- 27. 1. 2027 zveřejnění vítěze

Další postup:

- do 1. 3. 2027 odevzdání dopracovaného/zpřesněného projektu a uzavření licenční smlouvy s vítězem
- od 2. 3. 2027 možnost realizace díla subjektem, který o něj projeví zájem a realizaci uhradí

#### 5. Metodika hodnocení, složení komise a kritéria hodnocení

---

Odborná komise je složena ze tří nezávislých odborníků na umění a nová média a ze dvou zástupců zadavatele. Komise vybírá pět finalistů.

**Výběr pěti finalistů** ze všech přihlášených proběhne v diskuzi pěti komisařů. s tím, že každý člen komise má jeden rovnocenný hlas. V případě zdržení se hlasování některého ze členů komise a nastalé rovnosti hlasů, rozhoduje hlas předsedkyně komise.

Odborná komise vybere pět finalistů z anonymně obdržených projektů a doporučí je boardu zadavatele k výběru vítěze soutěže s průvodním slovním hodnocením – komise u každého projektu vyzdvihne silné stránky a přínos návrhu.

Po výběru pěti finalistů proběhne odanonymizování projektů organizátorem soutěže.

**Board zadavatele, složený ze zástupců české bitcoinové komunity, z pěti finalistů doporučených komisí určí jednoho vítěze.** Rozhodnutí boardu zadavatele je konečné.

Board zadavatele si vyhrazuje právo vítěze nevybrat, ale musí své rozhodnutí transparentně zdůvodnit.

Pro případ, že by se na straně určeného vítěze vyskytla překážka a nebylo možné uzavřít následnou licenční smlouvu, určí board zadavatele pořadí finalistů tak, aby bylo možné k uzavření licenční smlouvy a oslovit dalšího z finalistů v určeném pořadí.

**Složení odborné komise:**

Odborná část:

**Mgr. Denisa Reshef Kera, PhD**, předsedkyně komise, v Tel Avivu působící česká publicistka, historička umění, kurátorka, teoretička médií se zaměřením na blockchain a vysokoškolská pedagožka

**Mgr. Noemi Purkrábková**, mediální teoretička, doktorandka KFS FF UK, kurátorka, redaktorka časopisu Art Antiques, vysokoškolská pedagožka na Katedře Fotografie FAMU v Praze, spoluzakladatelka audiovizuálního kolektivu BCAAsystem

**prof. Mgr. David Kořínek**, vysokoškolský pedagog a intermediální umělec (Rafani), prorektor pro vnější vztahy na Fakultě umění a designu univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Zástupci zadavatele:

**Kamil Bouška**, člen předsednictva České kryptoměnové asociace (ČKMA), popularizátor a významný hybatel české bitcoinové scény, autor publikace *Velká kniha o Bitcoinu a kryptoměnách aneb Finanční gramotnost pro každého*.

**Kryštof Korč**, COO Confirno Group, spoluzakladatel festivalu příčných zobrazivých metod Translux, redaktor časopisu FOTO, člen APF a porotce ceny Osobnost české fotografie

**Kritéria hodnocení projektů a jejich váha**

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Umělecká kvalita návrhu a inovativnost                        | 30% |
| Vystižení vztahu k tématu                                     | 30% |
| Proveditelnost, potenciál přenositelnosti a udržitelnost díla | 20% |
| Ekonomická přiměřenost rozpočtu na realizaci                  | 20% |

**6. Výsledky soutěže a odměny**


---

Výsledky soutěže budou zveřejněny na webových stránkách organizátora soutěže do 30 dní od uzávěrky přihlášek soutěže. Organizátor si vyhrazuje právo v odůvodněném případě termín zveřejnění výsledků prodloužit o dalších 30 dní.

Organizátor soutěže odmění **5 vybraných účastníků shodnou částkou každému ve výši 21.000 CZK**. Odměna bude zaslána na bankovní účet uchazeče z bankovního CZK účtu organizátora soutěže jako nadační příspěvek/odměna v umělecké soutěži, a to do 40 kalendářních dní od zveřejnění výsledků soutěže, nebo do 5 kalendářních dní od obdržení bankovního spojení od oceněného uchazeče.

Každý účastník je v rámci svého daňového domicilu odpovědný za případné zdanění odměny.

Jeden vybraný vítěz soutěže bude vyzván k doplnění projektu díla podrobnou specifikací potřebnou k jeho budoucímu zhotovení a k uzavření licenční smlouvy.

**Za zpřístupnění koncepce a dokumentace ke zhotovení díla pod otevřenou licencí uhradí zadavatel soutěže vítězi odměnu 95 000 CZK.**

Organizátor soutěže neproplácí žádné náklady účastníků, které jim mohou vzniknout v souvislosti s účastí v soutěži.

## 7. Smluvní ujednání, autorská práva a licence

Uchazeči podáním přihlášek souhlasí, že v případě výběru mezi pět finalistů a obdržení s tím spojené odměny udělují vyhlášovateli a organizátorovi soutěže nevýhradní licenci k publikaci podaného návrhu, svého jména, města a země a přiloženého CV.

Uchazeči soutěže podáním návrhu souhlasí s tím, že v případě vítězství v soutěži zpřístupní za odměnu 95.000 CZK, kterou mu poskytne zadavatel, koncept a návod k realizaci díla pod otevřenou licenci. Dílo tak bude možné rozmnožovat, realizovat či jinak šířit volně podmínek licence.

Zadavatel soutěže si vyhrazuje právo, aby při realizaci díla byla kromě jména autora uváděna skutečnost, že dílo vzniklo v rámci mezinárodního open callu vyhlášeného zadavatelem, ve znění: „*Vznik díla iniciovala česká bitcoinová komunita [jednadvacet.org](http://jednadvacet.org) za přispění následujících subjektů: [Jednadvacet.org](http://Jednadvacet.org), [GeneralBytes](http://GeneralBytes), [Confirno](http://Confirno), [Brains](http://Brains), [2Bminer](http://2Bminer), [Anycoin](http://Anycoin), [Kryptomagazín](http://Kryptomagazín).*“

Samotná realizace vítězného díla bude záviset na jakémkoliv subjektu, který bude chtít využít dokumentaci ke zhotovení díla současně s volnou licencí, která bude šíření/zhotovování díla umožňovat. Zadavatel soutěže bude usilovat o spolupráci jak s autorem, tak s dalšími případnými subjekty, které projeví zájem dílo realizovat. Nemůže však realizaci díla podmiňovat vlastním finančním prospěchem, fyzickým dohledem nad realizací či jakkoliv komplikovat užití licence a dokumentace ke zhotovení díla. Stejně jednání se vyžaduje i od autora vítězného návrhu v rámci jím poskytnuté volné licence.

### **Autorská práva a otevřený licenční režim vítězného díla**

Smyslem soutěže je získat koncept a návod ke zhotovení díla a volnou licenci, díky které bude možné dílo svobodně realizovat, kopírovat, zveřejňovat, šířit, upravovat, dále rozvíjet a využívat kdekoliv na světě, a to i pro komerční účely, bez nutnosti získávat další souhlas autora nebo zadavatele.

#### **A. Licence k uměleckému dílu a dokumentaci – CC BY-SA 4.0**

Vítězné dílo, jeho koncept, vizualizace, technická a výrobní dokumentace, obrazové, zvukové, audiovizuální a další autorskoprávně chráněné podklady budou zpřístupněny pod licencí **Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)**.

Licence umožňuje zejména:

- dílo bezplatně kopírovat a šířit v libovolném médiu a formátu;
- dílo fyzicky realizovat v libovolném počtu exemplářů a kdekoliv na světě;
- dílo upravovat, adaptovat, technicky dopracovávat a dále rozvíjet; dílo využívat soukromě, veřejně i komerčně;
- vytvářet a šířit odvozená díla.

Podmínkou je zachování **atribuce** a v případě úpravy či vytvoření odvozeného díla jeho další zpřístupnění pod stejnou nebo kompatibilní otevřenou licencí.

Tento režim se použije bez ohledu na to, zda má dílo podobu fyzického objektu, intervence ve veřejném prostoru, performance, audiovizuálního či zvukového díla, digitálního díla, webového projektu nebo jejich kombinace, pokud je daná část díla způsobilá k ochraně autorským právem.

#### **B.** Software a zdrojový kód

Pokud bude součástí vítězného díla software, aplikace, zdrojový kód nebo jiná samostatná softwarová část, bude tato část zpřístupněna pod licencí **Apache License 2.0**, případně jinou předem schválenou standardní open-source licencí se srovnatelným rozsahem oprávnění.

Licence musí umožňovat zejména bezplatné používání, kopírování, úpravy, další distribuci a komerční využití softwaru.

Společně se zdrojovým kódem bude zveřejněna veškerá dokumentace potřebná k jeho pochopení, úpravě a dalšímu použití.

#### **C.** Uvedení autora a partnerů projektu – atribuce

Každá zveřejněná podoba vítězného díla a jeho dokumentace musí obsahovat jasnou informaci, pod jakou licencí je dílo zpřístupněno a jak má být provedena atribuce. Budoucí realizátor díla kdekoli na světě tedy nebude odkázán na neveřejnou smlouvu mezi autorem a zadavatelem; potřebné informace získá přímo z veřejné licence a z odkazu připojeného k dílu nebo jeho dokumentaci.

Při veřejném šíření nebo realizaci díla musí být přiměřeně charakteru daného média zachována informace o autorovi díla, projektu, v jehož rámci dílo vzniklo, a partnerech, kteří vznik soutěže a otevřeného zpřístupnění díla financovali.

#### **D.** Licenční smlouva a odměna vítězi

Vzhledem k tomu, že soutěž připouští velmi široké spektrum výsledných děl – od fyzického objektu přes performance, audiovizuální či digitální dílo až po software nebo jejich kombinaci – není účelné předem stanovovat úplné znění konečné licenční smlouvy pro konkrétní dílo.

Soutěžní podmínky proto již při vyhlášení stanoví **neměnné minimální licenční podmínky**, které každý účastník vstupem do soutěže přijímá: použití CC BY-SA 4.0 pro umělecké dílo a jeho dokumentaci, odpovídající open-source licence pro software, možnost celosvětového užití včetně komerčního, právo dílo realizovat, kopírovat, upravovat a dále šířit, zachování stanovené atribuce a povinnost vítěze předat podklady potřebné k opakované realizaci díla.

Po výběru vítěze bude uzavřena samostatná licenční smlouva, která tato předem známá pravidla **nebude měnit ani zužovat**, ale pouze je vztáhne ke konkrétnímu vítěznému dílu. Smlouva zejména přesně určí, co tvoří dílo a jeho dokumentaci, které části podléhají CC BY-SA 4.0, zda jsou součástí také softwarové nebo jiné samostatně licencované prvky, jaké zdrojové a realizační podklady autor předává a jak bude provedena atribuce.

Vítěz soutěže bude současně vyzván k dopracování a předání kompletní dokumentace díla v rozsahu umožňujícím jeho další realizaci.

Touto smlouvou vítěz zejména:

- poskytne výše uvedená práva pod licencí **CC BY-SA 4.0**, případně u softwarových částí pod příslušnou open-source licencí;
- umožní zveřejnění kompletní dokumentace a zdrojových podkladů;
- udělí v rozsahu dovoleném právem souhlas s úpravami, technickým dopracováním a dalšími realizacemi díla;
- potvrdí, že je oprávněn tato práva poskytnout a že dílo ani předávané podklady neporušují práva třetích osob.

Za uzavření této smlouvy, poskytnutí uvedeného otevřeného licenčního režimu a předání požadované dokumentace náleží vítězi **jednorázová odměna ve výši 95 000 Kč**. Odměna 95 000 Kč je samostatnou odměnou za otevřené zpřístupnění vítězného díla a jeho dokumentace a přičítá se k odměně získané za umístění mezi finalisty.

## 8. Zveřejnění informací

---

Organizátor a zadavatel soutěže mají právo zveřejnit na svých webových stránkách, newsletterech, sociálních sítích a tam, kde je to obvyklé:

- pouze vybraných a oceněných 5 soutěžních projektů, jméno, město, zemi uchazeče a jeho stručné profesní CV
- a to pouze v souvislosti s propagací výsledků soutěže, a to i po skončení soutěže
- celkový počet účastníků soutěže, regionální zastoupení a šíři médií, se kterými se účastníci do soutěže přihlásili

Organizátor a zadavatel soutěže nemá právo zveřejnit neoceněné projekty nebo jména jejich autorů.

## 9. Závěrečná prohlášení

---

Přihlášením se do soutěže přijímají účastníci bezvýhradně tato pravidla soutěže.

Vztahy mezi zadavatelem, organizátorem a účastníkem soutěže neupravené těmito pravidly soutěže se řídí Občanským zákoníkem ČR a Autorským zákonem ČR.

Případné spory mezi zadavatelem, organizátorem soutěže a účastníkem podléhají jurisdikci České republiky, budou řešeny v českém jazyce a budou rozhodovány soudy v místě sídla zadavatele.

Zadavatel i organizátor soutěže si vyhrazuje právo změnit pravidla soutěže v jejím průběhu, avšak pouze v zájmu větší srozumitelnosti a transparentnosti pravidel soutěže nebo lepšího naplnění smyslu soutěže.

Zadavatel i organizátor si vyhrazují právo soutěž zrušit i v jejím průběhu, avšak pouze ze závažných důvodů.

## 10. Identifikační a kontaktní údaje

---

Zadavatel soutěže

The Malahar Network z.s., Uralská 689/7, 160 00 Praha 6, CZ, IČ 24063185

Odborný garant a organizátor soutěže: Nadace pro současné umění Praha (NSU), Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7, CZ, IČ 660 00718

Kontaktní údaje:

Dotazy k pravidlům soutěže: [questions@nsupraha.cz](mailto:questions@nsupraha.cz)

Zaslání přihlášek: [artandbitcoin@nsupraha.cz](mailto:artandbitcoin@nsupraha.cz)

**Soutěžní pravidla vydána dne 12. 9. 2026**