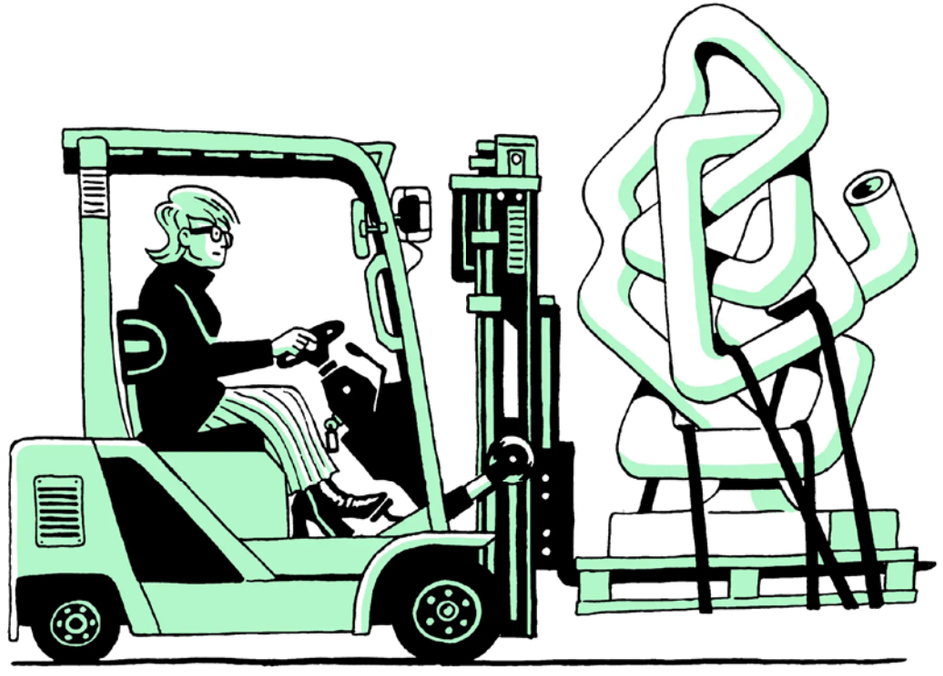

NSU

Akviziční program 2026



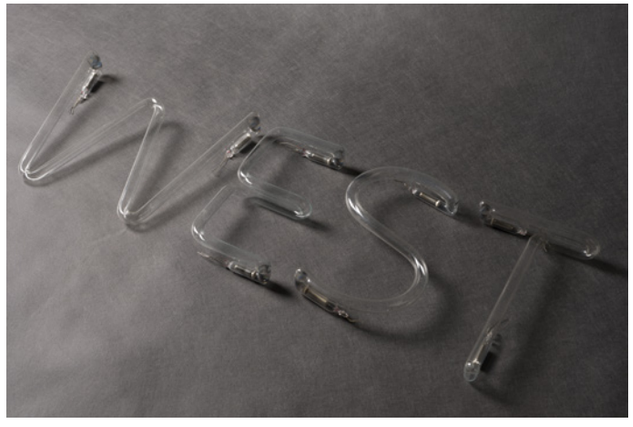


Galerie výtvarného umění v Chebu
Moemi Yamamoto: Jdu v neznámém městě, 2025,
tempera, olej na desce, 75 × 120,5 cm



Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Michal Škoda: Bez názvu (nástěnný objekt), 2025,
kombinovaná technika, dřevo, Ø99 cm x 8 cm





Galerie Lázně Liberec
Jan Krtička: Radčické transformátory, 2022, zvuková instalace
Jan Nálevka: WEST, 2013, nesvítící neon a skleněná trubice
bez neonového plynu, 100 x 30 cm





Polina Davydenko: Kutilka, 2022, video, 8: 55 min
Filip Dvořák: Bez názvu – skládací obraz, 2024, tiskařská barva na plátně,
dřevo a kombinovaná technika, 40 x 300 cm rozevřeno
nebo 40 x 150 + 40 x 150 cm instalováno v rohu

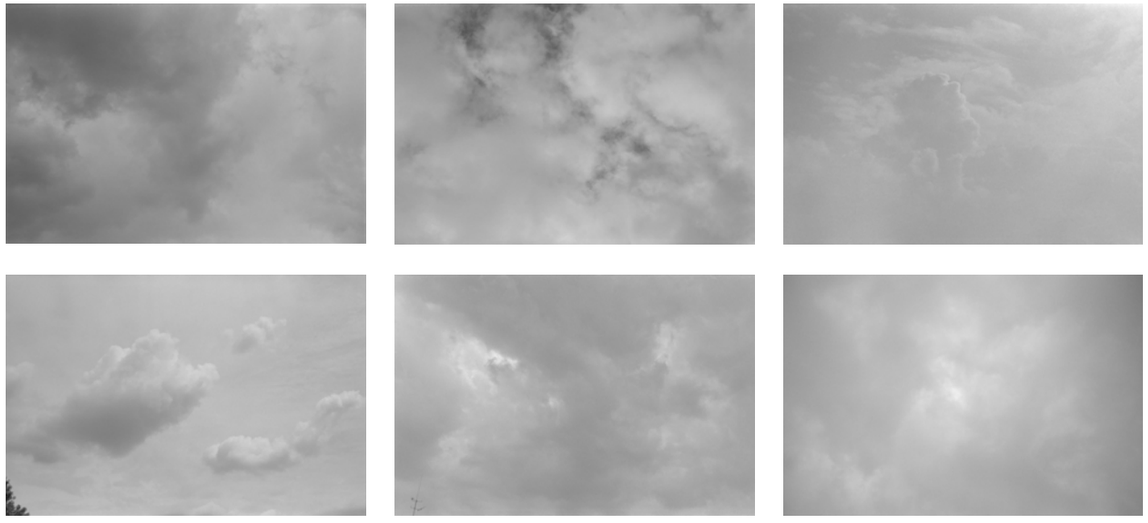


Galerie umění Karlovy Vary
Filip Černý: Room, 2018,
akryl, plátno, 200 x 250 cm





Galerie výtvarného umění v Hodoníně
Josef Mladějovský: Strom, 2024, scagliola, 71 x 46 x 5 cm
Josef Mladějovský: Forum romanum, 2022, scagliola, 30 x 21 x 4 cm





Alšova jihočeská galerie
Tereza Pražáková Kabůrková: Nebe na stůl, 2010–2026,
6 fotografií, každá 50 × 60 cm; 2009, fotografie Židle, 77 × 44 cm







Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
Ondřej Maleček: Blázen, 2013, akryl, papír, 69 × 50 cm
Ondřej Maleček: Žirafa – Kamení, 2015, akryl, papír, 65 × 48 cm
Ondřej Maleček: Námel, 2021, akryl, papír, 65 × 48 cm





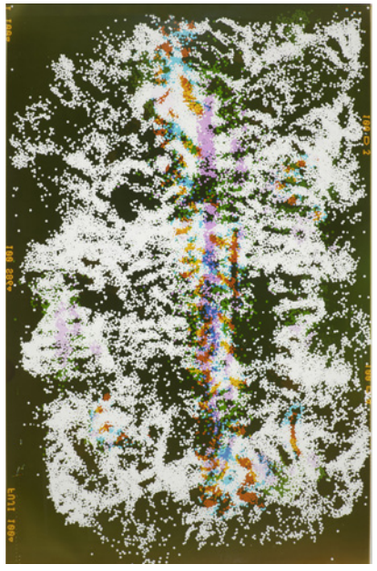
Městská galerie Litomyšl
Natalie Perkof: Manuál přirozenosti, 2020,
karbonové vlákno a akryl na plátně, 200 × 280 cm
Krištof Kintera: We have totally different opinions! 2020–2026,
plastická kresba, asambláž, 103 × 73 cm

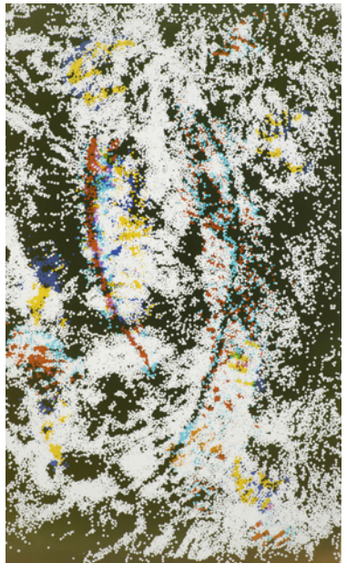


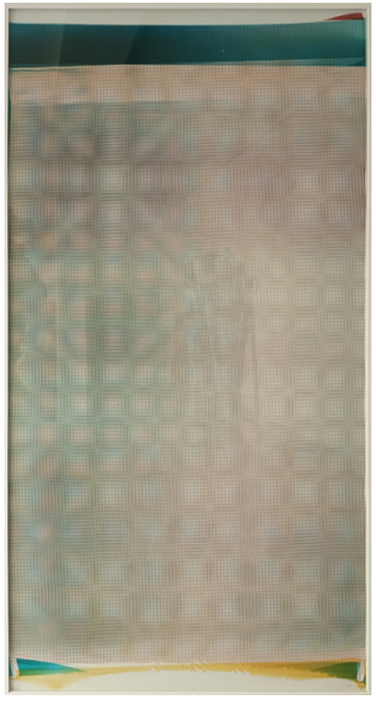




Městské muzeum a galerie Polička
Veronika Bílková z cyklu 85 obrazů s tematikou života
a díla hudebního skladatele Bohuslava Martinů:
Poločas, 2025, olej na plátně, 50x70 cm;
Lisabon – 1941, 2025, olej na plátně, 50x70 cm;
Řecké pašije, 2025, olej na plátně, 50x40 cm







Galerie Klatovy/ Klenová
Peter Fabo: Čočka 1/2, 2016, barevný fotogram + rám, 115 x 200 cm
Peter Fabo: Čočka 2/2, 2016, barevný fotogram + rám, 115 x 200 cm
Peter Fabo: Moiré, 2016, barevný fotogram + rám, 107 x 190 cm



Muzeum města Brna
Václav Stratil: Aktivní askeze, 1989,
tuš, propisot, papír, rám, sklo, 50 x 70 cm

Podporovatelé Akvizičního programu 2026

VERONIKA & LIBOR WINKLEROVI

Nadace Benetheo

kalliopi

artefin

ARTEX ART SERVICES

MANŽELÉ DUŠKOVI Fleysen

NADAČNÍ FOND KMENTOVÁ ZOUBEK

ART PART CLUB